



《跨越百年的美丽——走近富兰克林》教学实录

■ 彭莉琼

推荐学生读《富兰克林自传》，是结合人教版实验教材七年级下册《语文》第三单元的名人单元而设，由课内向课外的拓展延伸；读名人传记，汲取精神财富，为人生立坐标。阅读前，我印发了相关的辅助资料：《传记阅读指导》《今天我们为什么阅读名人传记》《“从苍天处取得闪电，从暴君处取得民权”——富兰克林》《穷理查年鉴》（节选）等。布置阅读思考题，学生独立阅读一周后，师生课堂交流两课时。

一、导入：走近富兰克林

上学期我们一起阅读了《居里夫人传》，作家梁衡的《跨越百年的美丽》让我们进一步感受到居里夫人非凡的人格魅力。今天，老师套用这个题目，和大家一起走近富兰克林。

（投影富兰克林图片）大家可能觉得用“美丽”来形容富兰克林有些奇怪，因为他的外貌实在一般，秃顶，可以说还有点丑。但是美国的第一届总统华盛顿曾经这样评价他：我一生中最推崇三个人，第一个是本杰明·富兰克林，第二个是本杰明·富兰克林，第三个还是本杰明·富兰克林。华盛顿还评价道：“因为善行而受敬仰，因为才华而获崇拜，因为爱国而受尊敬，因为仁慈而得到爱戴，这一切将唤起人们对你的亲切爱戴。你可以得到最大的欣慰，就是知道自己没有虚度一生。”

那么，在富兰克林的一生中，究竟有哪些突出成就和贡献呢？让我们一同来发现富兰克林的“美丽”。

二、发现“美丽”

（一）说说富兰克林的成就

师：请同学们畅所欲言，说说富兰克林取得了哪些成就？

【生发言要点摘录】参加起草了《独立宣言》《与法国的联盟条约》《与英国的和平协议》和《美国宪法》，发明创造了避雷针，创造了广告，发明了双焦距眼镜，创立了近代的邮政制度，创造了8次和16次幻方，创立了新闻传播法，发明了游泳眼镜和蛙蹼，创立了议员的

近代选举法，发明了摇椅，绘制了暴风雨推移图……

（二）总结富兰克林的成就

师：同学们找出的比我预想的还要多。富兰克林的成就是多方面的，几乎囊括了我们正在学习的各个学科，可以说他是一个“通才”，他也拥有了众多的头衔。

生：科学家、发明家、作家、外交家、哲学家、实业家、社会活动家……

师：因为突出的奉献，富兰克林的肖像出现在很多地方，同学们知道吗？

生：纪念章、戒指、100美元。

师：还有钟表、鼻烟壶。可见人们对他的敬意之深。

（三）用名言概括富兰克林的一生

师：富兰克林取得那么多的成就，原因是什么？他的哪句名言可以作为他一生的写照？

生：“诚实和勤勉，应该成为你永久的伴侣。”

师：对，他珍惜生命中的分分秒秒，时间与精力必花在有用的事物上面。老师也希望同学们能以此勉励自己。

三、解读“美丽”

（一）谈谈富兰克林最打动你的事情或细节

师：富兰克林的成就背后一定有他艰辛的努力与付出，最打动你的事情或细节是什么？

生1：“人生七十古来稀”，富兰克林身患痛风、结石，在70岁的高龄出使法国，这种坚定的爱国精神深深地打动了我。

师：与法国联盟，再与英国签订和平条约，才有了美国的诞生。正因为如此，有人说读懂了富兰克林，就读懂了美国的历史。

生2：为了研究电，进行著名的“风筝实验”，他敢于尝试，坚持不懈。

师：是他从苍天处取得闪电，他的勇敢使人类能够在日常生活中广泛使用电源。

生3：富兰克林在潦倒之时，用三便士买了三个面



包,自己吃了一个,另外两个给了一对生活艰难的母亲。自传中,作者平淡无奇的描述更显示了他的谦逊和善良。

生 4:年少时做学徒,买不起书,便天天向书店的学徒借。为了能按时归还书籍,他天天熬夜看书,并在第二天准时归还,从未失信,体现了他的勤奋,更表现了守信的品德。

师:富兰克林读书时为了保持清醒,还刻意饿着肚子,勤奋刻苦。

生 5:富兰克林成名后用的家具是最便宜的,他的伙食是最简单的,早餐也是只有面包和牛奶,俭朴的美德无处不在,正如他所说“花钱必须与人己有道;换言之,切勿浪费”。

生 6:富兰克林原本只列了 12 个美德,然而当别人说他在讨论时咄咄逼人,他并没有为自己辩护,而是勇敢承认,并下定决心改正错误,最终以谦逊动人,以温和服人。

师:的确,富兰克林处处从严要求自己,以美德服人。

生 7:富兰克林每次出海坐船时都会测量水深,看得出他善于观察,热爱研究。

生 8:富兰克林在 1742 年发明火炉,并且将带来丰厚的财富,他却拒绝了专利权,他认为“既然别人的发明带给了我们利益,我们也应该慷慨地让别人使用我们的发明”;后来有商人窃取了他的发明,可却从没想过与之计较。我被他淡泊名利、造福大众的精神所感动。

师小结:富兰克林 21 岁时就立下志向:“我的目的是养成所有美德的习惯。”他是这么说的,也是这么做的。富兰克林成就人生的十三个品德(好习惯):节制、沉默、秩序、意志、节俭、勤劳、诚恳、公平、中道、整洁、平静、洁身、谦逊。而他的身上,远不止这些,从同学们的发言中我们还了解到他更多的美德。

(二)借富兰克林反观自我

师:“以人为鉴,可以知得失”,对照富兰克林,你认为自己最需要培养的品德或好习惯是什么?

生 1:“平静”。平时看书的时候我常常不安分,时间都浪费在无关紧要的事情上面了,专心致志才能真正把书读进去。

生 2:“意志”。有一句话是这样说的“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏

其身……”这句话是说做大事要有坚强的意志,不管遇到什么困难亦是如此,可是我经常做不到。

生 3:“决心”。我几乎做任何事情都是三分钟热度,很像《小猫钓鱼》中那只三心二意的小猫。为了培养“决心”,我会为自己制定一个计划,例如:每天背几个英语单词,每天背哪些诗文,每天做哪些数学应用题。我将按照计划,努力向目标坚持不懈地靠近。

生 4:“意志”。我平时做作业的时候容易受周围环境的影响,一玩就忘记了时间。

生 5:“平静”和“意志”。我一向暴躁,但是如果富兰克林这样的心态,就可以认真对待任何事物,再难的问题都会迎刃而解。

生 6:“意志”。说到就要做到,做到的跟你说到的一样好,干什么事都一定要信守承诺,不得食言。我们往往会觉得迟到或者借书不还的人十分讨厌,因为不守信用;在生活中我们应该信守承诺说到做到,“言必信,行必果”,做一个行动的巨人。

师:有了意志,才能信守承诺,有见地。

生 7:我曾经取得了一点好成绩就骄傲自满,结果在下次的考试中就退步了。富兰克林的品德告诉我人要学会谦虚,因为谦虚使人进步,骄傲使人退步。

生 8:“节制”。我平时看书时常常走马观花,囫圇吞枣,读书不够细致,因此在考名著阅读的时候失分很多。

师:富兰克林的品德“节制”本来是针对饮食的,但是你把它借鉴到读书方面,非常好!

师小结:读名人传记:读什么,怎样读?为什么要读?

听其言,观其行——人(品)

了解、借鉴、激励、长智(板书)

(三)交流富兰克林名言

师:富兰克林在《穷理查年鉴》中发表的警言已经汇编翻译成法语,这些警言奉劝人们信守常识、勤俭持家、诚实做人,被称为美国文化的经典。请同学们背一背富兰克林的名言。

生(轮流背诵富兰克林的名言)

师:如果你要从《穷理查年鉴》中选择一条格言作为人生箴言,你会选择哪一条?为什么?

生 1:力求做到最好,要么不做,要么做到最好。

师:是的,人可以不完美,但要有一颗追求完美的心。



生2:“今日事,今日做”。平常周末时,我总是将作业一拖再拖,总是留到星期天才匆忙了事。有句话说得好“我生待明日,万事成蹉跎”。

师:还可用另外一句话来表达:你可能会拖延,但时光从不等人。

生3:“吃是为了活着,活着不是为了吃”,活着应该做一些有意义的事情。

生4:“你想成为什么,就会是什么”,人要有目标。

生5:“失去的时光永不复还”,我们要珍惜时间,收获硕果,如果虚度光阴,最后将两手空空。

生6:“一个今天胜过两个明天”,我们要珍惜当下,珍惜眼前。

生7:“忘掉地平线,才能飞得更高”,生活中我们有时会被卑微的身份束缚,只要我们摆脱束缚,朝着目标前进,就能取得成功。

生8:“事前准备,事半功倍”,学习中要有预习的习惯。上新课前,妈妈总督促我预习,有一次我没有照着做,结果发现听课很艰难,甚至有些莫名其妙的感觉。这让我明白了预习是多么重要。生活也是这样的,做每件事之前都要准备,未雨绸缪。

生9:“伤害写在风中,恩赐记在大理石上:牢记别人的好处,忘记自己所受的伤害”,人的一生多少会遇到不愉快的事,把他们都忘掉,才能记住更多的美好瞬间,才能更加快乐。

师:对,少一些计较,多一份感恩,多念他人的“好”。

生10:“忘掉地平线,才能飞得更高”,我有不同的理解。忘记自己的失败,但要找到失败的原因,吸取教训,重新起飞。

师:很好,解读的角度很独特。

生11:“站着的农夫比跪着的绅士高贵”,不要为了财富阿谀奉承,而要通过自己的双手去获得财富。

生12:“有勇气承认自己的缺点才能改正自己的缺点”,不要为自己的错误找理由,而要勇敢承认。

生13:可能是因为进入青春期的缘故,我的性子变得越来越急躁,做事说话很少经过思考,最终酿成后悔的苦酒,我决定用“三思而行,终能成事”来勉励提醒自己。

师小结:同学们说得非常好,如果你选的人生箴言是针对“我”而不是“我们”,那就更好了。

(四)小结富兰克林之美:跨越百年的“美丽”

师:巨大贡献是美;勇于探索是美;……是美(展示PPT)。请同学们小结富兰克林身上的美德。

【生发言要点摘录】诚实勤勉,聪明,睿智,慷慨无私,淡泊名利,虚心听取,爱国,洁身自爱,避免极端,不对人落井下石,勤奋,节俭。

师:富兰克林曾经发明暖炉,但是却放弃申请专利。最后专利权被他人获得,他也放弃追究的权利,还可以看出他的“宽容”。

师:如此多的美德集于一身,的确很难得。更难得的是富兰克林非常谦逊,他交代后人他的墓碑上只留下几个字:印刷工本杰明·富兰克林。

四、书写“美丽”

(PPT展示)富兰克林的碑文:

印刷工本杰明·富兰克林

从苍天处取得闪电,从暴君处取得民权

师:富兰克林给自己立的碑文只保留他最初的印刷工的身份,而群众却怀着深深的敬意立了法国经济学家杜尔哥写的赞语“从苍天处取得闪电,从暴君处取得民权”作为他的碑文,这两句话概括了他一生中哪两件辉煌的成就?

生:风筝实验,签订《与英国的和平协议》。

师:昨天老师布置同学们给富兰克林写一则墓志铭,大家来交流交流。

生1:他,说到的就做到,做到跟他说的一样好;他珍惜每一刻时间,时间和精力必花在在有用的事物上面;他常使用“我想”“我猜测”或“我料想这件事这样”。他,富兰克林,会让我们铭刻于心,永远。

师:紧扣富兰克林的美德:意志、勤劳、谦逊。

生2:是他,让电光在人间闪现;是他,让独立宣言拥有雏形;是他,让美利坚正式独立!他,就是永恒的本杰明·富兰克林。

师:巧用排比句,用小诗的形式。

生3:传奇的一生,辉煌的历史,千万才华集于一身。当你不遭雷劈时,他含笑九泉;当你在摇椅上小憩时,他含笑九泉;当……他,本杰明·富兰克林,实业家、科学家、社会活动家、思想家、文学家、外交家。

生4:他曾贫穷,他曾渺小,他曾地位低下。但他成为了家喻户晓的实业家、科学家、社会活动家、思想家、文学家和外交家。他是永不限落的明星,照亮世界。他就是富兰克林。

师:前后用转折句形成鲜明的对比。



生5:他只读过两年书,却精通百科。他没有超常的天赋,却为世界带来无尽的宝藏:避雷针、双焦距眼镜、轮椅……他是世界公民的代表——本杰明·富兰克林。

生6:他谦逊、沉默、节俭、公平、洁身。在岁月的年轮中,他昂首挺胸向前走,满是沧桑的容颜,却是那么的祥和,那么耀眼。他一世荣华,但也一世清廉。富兰克林,一个永远站在智慧高地俯视世界的人。

师小结:写墓志铭要抓住人物的身份、性格特点、突出贡献来写,言简意赅。形式上可用比喻、排比等修辞,也可写成小诗。

五、升华“美丽”

师:读了富兰克林的自传,你感触最深的是什么?富兰克林的成功给你怎样的启迪?

生1:读《富兰克林自传》,我最深的感触是他身上所体现的责任心。富兰克林处处为民着想:组建消防队,改进路灯,后来为了美国的独立作出巨大的贡献,这都是他责任心的体现。他给我的启迪是:勤奋使人站上成功的山顶,懒惰注定只能留在山脚,仰望山顶。

师:富兰克林当上议员后,时刻想着民众的利益,他让我想起中国的苏轼,苏轼每被贬到一处,都造福于当地的百姓。

生2:他给我最大的启迪是:明知山有虎,偏向虎山行,在艰难中磨砺自我,提升自我。

生3:他的成功让我明白:勇气与坚持终将战胜一切困难;真实、诚意、正直在人们的交往中更重要;无论顺逆,自身的美德与乐观将成为自己成功的阶梯。

生4:一个卑微的印刷工人,不曾受正规的教育,只是偷偷摸摸地在夜晚刻苦学习,如凿壁借光的匡衡一般,但最终千古流芳,成就了多个“家”,还养成了谦逊等13种优良美德,他以美德和睿智向世界重新定义了“美国人”!

生5:富兰克林的成功给了我很大的启迪:在通往成功的道路上,需要的不只是聪明的头脑,还要有对自身美德的培养和对自我行为的约束。

生6:他让我明白了人要给自己定一个目标,并去付诸实施。他教会了我们要做“口的巨人,行的高标”。

生7:声名显赫、成就卓越的富兰克林,留在自己墓碑上的只是“印刷工富兰克林”几个字,这是伟大和平凡的一生。我想,并不是每一个人都有望成为富兰克林,但每一个人都可能而且应当成为称职的“印刷工”。

对我来说,就是要踏踏实实地走自己的,不奢求伟大,不轻视平凡。

生8:富兰克林几乎可以说是一个完美的人,是人类学习的榜样。他的温文尔雅,勤奋刻苦,公平公正,诚实恳切……他不是圣人,身上却有着世间所有的美德。他是值得所有人学习的标榜。

师:不奢求伟大,不轻视平凡,踏实做好每件事,富兰克林是值得我们所有人学习的榜样。

(展示100元美元中富兰克林的头像)

(展示《美国语文》课本)《美国语文》第一课是《富兰克林自传》,第二课是《独立宣言》,第三课是《在弗吉尼亚州大会上的演讲》,第四课是《穷理查年鉴》。由此可见富兰克林在美国历史和美国文化中的重要地位,富兰克林的美德也将如星辰一般永远闪耀着光芒,普照着我们,让我们铭记这个伟大的人物!

【附:评价】

北京师范大学教育学部课程与教学研究院杜霞博士:

听彭老师的课,感受最深的是繁华落尽见真淳,非常自如,舒服,这不是献技的课。在让学生自主阅读、自主探究的基础上,师生课堂分享。课堂上,老师扣住几个环节真诚和孩子进行交流:先抓外在的东西:富兰克林的成就;再到内在的东西:最打动你的事情或细节,充分挖掘那些平凡小事中蕴含的人性魅力;然后是反观自我,调动生活经验进行自我反思,再到写墓志铭……一次次从文本进,一次次又从文本出,让学生深刻感受传记、传主的精神魅力、人格魅力。老师始终微笑着,温和、温厚、沉静,不急不躁,不愠不火。

河南省基础教育教学研究室中语室主任、特级教师、中国教育学会中学语文教学专业委员会常务理事孟素琴老师:

昨晚我把你的课(录像)看了一遍。

选择人物传记让学生读,这本身就有很高的价值。有几本好的人物传记烙在少年时代,这个孩子的成长将与没有读过人物传记的孩子不同。

可惜我们现在对人物传记的研究非常不够。希望莉琼老师能多思考多实践,为更多的老师蹉跎路。

至于教态、语言,都非常好!循循善诱不做作,这正是学生最容易接受的风格。

[作者通联:深圳市新安中学]