

# 畅游哲学世界 享读奇幻小说

——《苏菲的世界》读书会展示

江泽雪

苏霍姆林斯基说：“让学生变得聪明的办法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读，阅读，再阅读。”课外阅读对提高学生语文素养是非常重要的，初中阶段的学生更应该养成专心阅读、博览群书的好习惯。目前我国青少年阅读，大多偏重于通俗的文学作品，对情节紧凑、文字优美、感情充沛的书籍较感兴趣，也阅读得较多，而对历史类、哲学类等书籍涉猎较少，甚至从不翻阅。教师在指导学生阅读的过程中，要拓宽学生的阅读面，让学生广泛接触各类书籍，这对学生以后的发展更为有利。

## 一、选书

哲学，是初中学生很少接触的领域。以初中学生的认知水平和理解能力，要阅读哲学理论、哲学史这些专业性较强的书，不大可能也没有必要。《苏菲的世界》却是用通俗小说的方式来写的哲学史。这部书以十四岁少女苏菲和他的哲学导师艾伯特的经历为线索，以讲义的方式、用通俗易懂的语言将西方哲学史上人们关心的问题、进行的思考和给出的答案进行讲述。小说的情节离奇，构思奇特。“书中人”苏菲的世界和“书中书人”席德的世界相互交叉，童话故事人物也能出现在苏菲身边，而苏菲最后竟然能逃离书中角色进入席德的世界，这些情节让人读起来十分有趣。

## 二、促读

### （一）小组竞赛，用伙伴的力量促读

为了保证学生能从一而终地精读这本书，笔者计划用一个月的时间，并且两个班一起读，用竞赛的方式促进学生读书。每个班各分为六个小组，指定一名有责任心的组长负责登记同学们阅读的情况。每天的阅读任务不少于50页，以能把大概的内容讲述给组长听为标准，每天进行登记，对于读得又快又好的小组，老师通表扬。在阅读的第一周，同学们热情高涨，几乎每天都有人自告奋勇讲述书中的内容给我听，小组长每天的登记也几乎一片红勾。

### （二）课堂指导，用教师的力量促读

随着时间的推移，多数学生的阅读兴趣逐步被长篇大幅的哲学话题磨去了，加之学生要完成其他科作业，用于阅读的时间越来越少，几乎是停滞不前了。鉴于此，我专门上了一节《苏菲的世界》阅读指导课。“同学们，这本书的主人公不是苏菲，而是席德，苏菲只是席德的爸爸写给她的一本讲义中的人物，她不是真实存在的，可是后来她竟然想逃脱书中人物的命运，穿越到席德的世界。”我故作神秘，通过剧透的方式，将后部分章节的内容透露一点，设下悬念，学生的兴趣又被激发了。

除了我用个人的兴趣激发促读，还邀请了政治老师来为同学们上哲学课。政治老师先用一段改编的高中政治知识的视频《小苹果》来激发学生兴趣，然后与学生探讨哲学的三个话题：“我是谁？”“我来自哪里？”“我要到哪里

去？”通过有趣的哲学故事“秀才赶考”，一下子把神秘的哲学通俗化了，让学生感到很好玩。政治老师还讲了很多哲学家有趣的故事，让学生对这些人物有了较为深入的了解，也激发了学生继续阅读的兴趣。

### （三）任务落实，用作业的力量促读

通过一个月的阅读，绝大部分的学生都把《苏菲的世界》通读了一遍，也都有了自己的一些阅读体会。这时，老师布置各项阅读作业，以作业促进学生细读章节。阅读作业一共有三次：一是为书中介绍的哲学流派画思维导图，二是搜集与书中介绍的哲学家相关的小故事，三是写读后感。在完成作业的过程中，学生能精心研读相关章节，能自主上网搜索相关内容进行补充，也能积极地与老师交流；上交的作业质量较高，也能在老师的指导下进行读书会展示的准备。

### （四）材料整合，分组完善内容

为了下一阶段读书会的展示得以顺利开展，要提前一周对活动主持人和各环节展示负责人进行培训。经过几位热心同学的推荐与自荐，本次活动设定三个主持人，分别扮演书中人物艾伯特、苏菲和上校，按照小说内容顺序进行台词设计。各展示环节则挑选两人进行总负责，安排小组展示的内容与形式。

#### 三、展示

经过一周时间的作业深加工和读书会活动准备，每个小组都派出了代表进行展示，共分为四个活动：

#### 活动一：“索尔的铁锤”神话表演

表演者共七人，分为四幕：雷神索尔发现自己的铁锤不见了，非常生气，怀疑是巨人之王史莱姆偷了；索尔的侍童洛奇飞到史莱姆之处询问铁锤下落；洛奇汇报所知情况，的确是史莱姆偷了索尔的铁锤，并转告索尔回铁

锤条件——把美神芙瑞雅嫁给史莱姆；索尔假扮新娘借机取回铁锤。

活动设计意图：把神话表演放在读书会的开头，有两个用意：一是本书中艾伯特向苏菲传授哲学知识的时候，就是先从古代神话开始的，神话是哲学产生之前人们对大自然总总现象的解释；二是通过表演，能一下子活跃气氛，让学生对读书会充满期待。

#### 活动二：哲学流派思维导图展示

按照小说所介绍的顺序，分为“自然派哲学家”“古典派哲学家”“中世纪时期哲学家”“文艺复兴时期哲学家”“巴洛克时期哲学流派”“启蒙运动时期哲学流派”“浪漫主义时期”“现当代哲学流派”共七个流派，各个小组成员画一张思维导图，介绍本时期的主要哲学家以及他们的主要思想对当时和后世的影响，每个流派由两位同学进行展示解说。在这一环节中，同学们展示的思维导图色彩鲜明，内容充实，条理清晰，解说的同学大方得体，言辞得当。

活动设计意图：思维导图在帮助整合知识、梳理思路方面有很好的作用，通过画思维导图，可以让学生对书中介绍的哲学知识有一个较为系统的认识，相当于用自己的方式提炼了主要内容。学生用心画的思维导图都很漂亮，看到自己画的东西得到别人的赞赏，学生会有自豪感。

#### 活动三：分享读后感

共有七位同学让大家分享自己的读后感，在优美的背景音乐中，学生朗诵自己的读后感，每位同学都有自己的独特体会，这一活动展示了学生的写作能力和朗诵能力。

活动设计意图：读而有感，有感而发，写读后感是阅读的基本要求，也是检验是否真正读有所获的方式之一。学生读了书，把自己的心得体会写下了，既可以消化读书得到的知识，又能提高写作能力和感悟能力。读书会上让学

生分享自己的读后感，是对他们的鼓励，也能带动其他同学勤写读后感。

#### 活动四：八卦哲学家小故事

分为四个调查组，以新闻发布的方式分别对苏格拉底、亚里士多德、马克思和尼采进行报道。第一组的小记者介绍苏格拉底生平，讲述哲学小故事“如何择偶”“谈坚持”，还有四位同学参与表演“苏格拉底之死”；第二组的小记者介绍亚里士多德简介，播放视频“少年亚里士多德”；第三组的小记者介绍马克思和恩格斯之间的友谊，在歌曲“友谊天长地久”的歌声中，一名同学进行题目为《伟大的友谊》的演讲；第四组的小记者介绍尼采，并带领同学们一起朗读尼采那直击人心的名言。

活动设计意图：这一环节是对书本的延伸阅读，介绍哲学家的故事，能让学生对这些哲学家们有更深入的认识，以记者调查、发布的方式，可以锻炼学生收集资料的能力，在积累作文素材方面也有好处。

#### 活动小结：朗诵哲学家名言

投影著名哲学家苏格拉底、罗素、叔本华等人的哲学名言，学生齐读。最后老师总结。

#### 四、反思

在当今时代，学生的生活节奏快。他们每天要上七八节课，要完成至少四五科的作业，要进行体育锻炼、艺术熏陶，他们还喜欢玩电子产品，热衷于网络交流平台和各种游戏。要让他们静下心来阅读，已经越来越困难了，更不用说读哲学这一类趣味性不多、较艰涩的作品。一个多月来，学生能读完《苏菲的世界》，并且能办成读书会，着实不容易。笔者有以下感触：

1. 在给学生推荐书籍、指导阅读的时候，老师必须对所推荐的书目有深入的阅读体验，并且有自己的见解能跟学生分享。初中的学

生很在乎榜样的影响，也很渴望得到老师的认可，若教师能在与学生交流读书感受时与学生有不谋而合的想法，必能给学生莫大的成就感。

2. 注意培养学生说书、说感受的习惯，督促学生养成读书要做笔记的习惯。师生共读一本书，并经常跟学生聊聊书中内容，问问他们的阅读感受，能帮助学生更深入阅读。教师在要求学生记读书笔记时，要明确读书笔记至少要有对词语、句子、情节等方面的赏析感悟，要有读后内容的简单梳理和读后感。当然，老师可以向学生展示自己的读书笔记，让学生可观可仿。

3. 读书交流活动要鼓励学生大胆设想，勇敢地展示。每次进行读书会活动，我常常担忧学生没有好的设想，常常替他们做主，可后来发现，只要选出一个负责人，交予他们任务，他们自然会出色完成。本次读书会的筹备阶段，同学们踊跃报名参加表演，利用课余时间一次次排练、配合，从不抱怨；为了自己的思维导图可以得到展示，同学们画了一张又一张，精益求精；他们与老师讨论自己的感受，争取把读后感写好一点，不骄不躁。在展示的时候，每个上台的人都充满自信，脱口而出，落落大方。由于生源不好，这些孩子们都不是非常优秀的，但他们通过自己的努力，在演绎、讲述、绘画、朗诵方面都有不错的表现。在我看来，这些收获是最有意义的。

当然，阅读哲学类的小说，我们不能让学生，尤其是那些已经对哲学小说有了兴趣的学生止步于这一本书。在以后的时间里，教师还可以推荐伏尔泰的《老实人》《天真汉》和狄德罗的《拉摩的侄儿》等哲理小说，让感兴趣的同学继续探讨与哲学有关的文学作品。

（广东省深圳市西乡中学 518102）