

的阅读热情和无限创意让教师为之惊叹。学生在读书汇报会的组织、展示过程中充分发挥了他们的才智。比如,阅读《水浒传》时,举行“谁是英雄”大讨论,以心目中的英雄自然分组,学生唇枪舌剑,争得不亦乐乎;阅读毕淑敏的《幸福的七种颜色》时,有的学生以心理医生治疗病人的情景再现文章内容,有的以新书发布会的形式介绍书的内容;阅读刘亮程的《遥远的村庄》时,有的学生以导游的方式引领游客漫游新疆……形式与内容完美结合的表演给台下师生耳目一新的感觉,将平面的书籍变成了立体的感知。这些活动点燃了学生的阅读热情,成为他们再次阅读的新起点、新动力。

五、评价化

评价对教学活动有着“倒逼”的作用。如果将读书会活动成绩以分数或等级的方式计入学生期末考试综评,及时给予评价,学生参与读书会活动的兴趣就会变得更浓,积极性也会变得更高。

十年来我们在七、八年级考试中一直坚持名著考查,通过考试评价促进课外阅读的开展。主要措施有:(1)不考课内现代文。只要一考课内现代文,名著阅读基本会流于形式。(2)加大课外名著考查分值。从最初的5分,慢慢增加到10分左右(全卷满分100分)。(3)研究课外阅读考查方式,合理考查。名著阅读考查的特殊性,就在于题

目的答案不在文段中,文段往往是题目的引子而已。这就考查了学生有没有真正细致地读书。

(4)文学作品阅读题的选文以推荐作品精彩片段为主。2012年七年级期末检测选用《平凡的世界》精彩片段作为文学作品阅读考查的选文,并在试卷中加入推荐语,建议学生寒假阅读。同时,在参考答案中要求教师将该书列为寒假阅读推荐书目,将评价引领阅读的功能最大化。

随之,对教师的评价也发生了变化,优秀教师不再是能教好课文的教师,而是能推荐给学生的合适的书并能带着学生阅读的教师。教师摆脱了教材的桎梏,解放学生的同时也解放了自己,阅读、写作能力也会大大提高。

课外阅读课程化扎实推进了课外阅读,使全区初中生阅读数量和质量产生了明显的变化,学生的语文素养也得到极大的提升,为未来可持续性的阅读奠定了良好的基础。近几年深圳市宝安区语文中考成绩大幅超过全深圳市平均水平,广大教师也更坚定地秉持“读书是语文教学最重要的任务”这一信条。从教教材到教原著、经典,很多教师反映这才是语文教育的正途,同时也体验到了前所未有的职业幸福感。

(倪岗 广东深圳市宝安区教科培训中心; 518101 袁婷 广东深圳市宝安区实验学校; 518101)

► 活动设计

读书需要精心设计

——“渴望生活:《梵高传》”读书报告会教学创意

● 黄 翀 扬 教

《梵高传》读书报告会,主要展现的是学生对人物传记类书籍阅读、思考及交流的成果。

一、阅读传记——与高尚的人对话

选择《梵高传》,不局限于了解梵高生平、欣赏梵高作品,更希望学生读懂他的内心,感受他的热情,学习他执着追求的精神;同时,《梵高

传》作者欧文·斯通被誉为“传记小说之父”,阅读他的传记可以提高学生的文学素养。

二、激趣导入——让学生“爱”上梵高

读书前,必须先让学生产生阅读兴趣。导读课上,介绍梵高和梵高的作品及其背后的故事,播放有关梵高的民谣,高度评价《梵高传》的价

值——译成八十余种文字,发行数千万册,感动亿万读者。甚至,对书的封面、封底都作动情解说。通过这些引导,全方位、多角度地激发学生的好奇心和求知欲。

三、读书指导——引导学生发现美,欣赏美

(一)保证充足的阅读时间

充足的时间是阅读顺利进行的关键。在一个多月的读书过程中,鼓励学生每天利用半小时以上的时间阅读《梵高传》,并向家长发出倡议,希望他们营造温馨的读书氛围,尽量陪同孩子一起阅读。

(二)辅导适宜的读书方法

根据学生的能力水平,辅导他们在阅读过程中撰写读书笔记,对词语或段落进行批注,填写传记阅读积累表。一位学生的批注是这么写的:“读温森特独白式的告别时,脑海里涌现出许多阅读过的片段,那些鲜活的或已经死去的生命,一个个呈现在眼前,有种想哭的冲动。这种情绪深深地把我带进书里的每一个文字,这种感动源于一种悲凉但有力的陈述,而非煽情的修辞。”优秀文学作品本身就是一种美的存在,引导学生深入解读作品,是发现美、欣赏美的情感积累过程。

(三)整合辅助材料,从广度上拓展阅读面

读一本传记,不要局限于读这本传记本身,与传记、传主相关的鉴赏、评价、研究类文章都可向学生推荐,通过阅读辅助材料,提高学生阅读的广度、深度。

阅读《梵高传》期间,推荐学生读《亲爱的提奥——梵高自传》一书来理清梵高创作思想的发展脉络,将冯骥才《最后的梵高》、林清玄《投给燃烧的感情》、周晗《火中取栗的人》、安妮宝贝《亲爱的文森特·梵高》、海子《阿尔的太阳——给我的瘦哥哥》及梵高的经典语录,甚至是其代表画作的鉴赏文章,都整理并印发下去,辅助学生阅读。

四、读书交流——畅谈感受,鼓励多元解读

讨论交流是推进阅读的重要环节。教师要边读书边与学生交流,不仅在每周阅读课上交流,在课外也时不时与学生“聊书”。这对学生的

阅读既是督促,又是激励。学生带着自己的阅读感受表达、讨论、倾听,会在民主宽松的氛围中获得不一样的作品解读。

在交流中,学生不仅“入乎其内”与文本对话,也“出乎其外”与自己对话。讨论的问题涉及《梵高传》的各个方面:唏嘘梵高一生经历的种种苦难,评价与他“死也不分离”的好弟弟提奥,探讨他一生寻找的“橘黄色”的深层含义,感叹他屡屡受挫的病态爱情,争论他是天才还是疯子,评价他的自杀行为,将梵高和《活着》中的富贵进行比较……还有学生衍生开来,提出了许多天马行空的问题,掀起讨论热潮:你愿不愿意经历梵高的生命?梵高的身上,是不是证实了马克思说的“经济基础决定上层建筑”?如果梵高求婚、传教成功,他会不会是一位成功的商人或伟大的牧师?梵高更爱生活,还是更爱自己?

五、读书展示——将读书收获立体化、活动化

随着阅读的深入,同学们迫不及待地想通过读书会分享读书的收获和体验。厚厚的书,内容浩瀚,从何入手?重点展示什么?师生共同商议将梵高一生分成三个阶段,分别表现梵高不同时期的生活样貌和精神状态。学生自由组成三组。教师抛出问题引导学生思考:每一部分中最能体现梵高个人魅力的地方在哪里?什么方式最能展现你们组的阅读感受?通过发问,让学生从自己大量的读书笔记、批注中寻找归纳答案,继而探讨合适的表现形式。期间,教师针对实际情况给予适当的指导。

读书会流程如下:

1.激发兴趣,导入学习。

以梵高作品拍卖会的形式展示梵高著名画作,通过学生估价与画作的实际价格对比导入读书会。

2.活动过程。

活动一:小组专题阅读汇报

【第一组】

前期——序幕(伦敦)、第1卷(博里纳日)

(1)展示形式:抢答。

(2)提出问题:梵高尝试过很多职业,可最

终他选择了绘画,对此你有什么想法?

【第二组】

中期——第2~5卷(埃顿、海牙、纽恩南、巴黎)

(1)展示形式:通过一幕短剧体现梵高走上绘画的艺术道路时遭遇的挫折和质疑,表现他面对困难时的执着和积极向上的人生态度。

(2)读书笔记交流。

(3)提出问题:梵高生前无人关注,死后却名扬万里,你认为梵高这一生最大的成就是什么?从中你得到了什么样的启示?

【第三组】

后期——第6~8卷(阿尔、圣雷米、奥维尔)

(1)展示形式:手抄报、书法展示;朗诵第三部分经典文段,表现梵高独特的艺术追求、人生理想和心路历程。

(2)提出问题:本导读课主题是“渴望生活”,梵高渴望怎样的生活?

活动二:阅读感悟——问题讨论环节

就刚才活动中各小组出示的三个问题集体探讨。

活动三:写作拓展——为《梵高传》写推荐词

借鉴“感动中国”的颁奖词的语言形式,为《梵高传》写推荐词,吸引亲朋好友读这本书。

开始我们还担心学生的热情度与参与度,但在读书展示中,各个活动环环相扣,学生抢答时争先恐后,短剧表演惟妙惟肖,交流在理在情,朗诵感情充沛……充分的前期工作与成功的现场展示让读书会现场高潮迭起。

课堂精彩瞬间一:

在学生表演的短剧中,梵高的心理独白最为精彩。

这世上除了提奥,还有谁能帮助我呢?在这些艺术家们的眼中,我算什么呢?一个没用的人,一个反常的人,一个可笑的人,哈哈……好极了!即使这样,我也要画,我偏要画,我就要画!我要画出我的渴望、我的追求、我的生活,乃至我的生命!上帝啊,让我的生命之火燃烧吧!

饰演梵高的学生手握拳头,跺着脚,仰天长

啸:“上帝啊,让我的生命之火燃烧吧!”全场都轰动了。此时,学生与梵高的灵魂合二为一。如果说,文本阅读获得的体验是平面化的,那么读书会中演绎出的梵高,就是立体的,强烈地感染着学生的心灵。

课堂精彩瞬间二:

《梵高传》的丰富内涵在讨论环节中产生了许多独到见解。

主持人:你认为梵高这一生最大的成就是什么?

生1:我认为在于他高超的画技。他是一个享受色彩的天才,他炙热的灵魂挥洒在画纸上,他狂热的笔法体现了对艺术的热情,他的画作开辟了世界艺术的新道路。

生2:不仅是画作,梵高的品性也是他的成就。他的一生并不顺利,但他依然坚持生活,他并没有因此而屈服,我读到了他的坚毅、勇敢和努力。

生3:梵高的成就不在于他成百上千的画作,也不在于后世给予他的过高评价,而是他告诉了情绪低迷的人们,阳光一直在,热情也从未消减。我读到了他追求梦想的执着和锲而不舍。

阅读的过程是学生获得知识自我反思的过程,是学生成长的过程——阅读与生命同行。

六、读书会后的声音——在探索的道路上且思且行

此次读书会历时一个多月,带给学生的影响远远超出预料。许多学生主动要求教师推荐好书,还关心下一次读书会的时间;学生之间交流的就不仅是游戏了,还有更热门的话题——你在读什么书。有家长反馈,孩子似乎突然长大了,且养成了每天阅读的习惯。教师也发现学生的阅读质量逐步提升,写作中也开始有独特的感受和深度的思考。

现在,我们正逐步开展对读整本书、读一个作家、读一类作品的读书活动的尝试。

师生共读好书,愉悦地读,共同在读书会的道路上且思且行,让语文学子生机勃勃。

(广东深圳市新安中学;518101)