

◆ 读写碰撞

培养学生做思维高手

——初中生读书小论文写作谈

◎付冬薇 李燕秋

(宝安区官田学校, 广东 深圳 518000)

摘要: 2016年9月开始使用的部编新教材, 对学生的整本书阅读能力和思考探究意识都提出了更高的要求。如何对学生进行具体可操作性的指导, 是语文教师面临的挑战。基于此, 深圳市宝安区初中语文教研员倪岗老师牵头, 在全区开展了“读书小论文”写作策略课题研究, 文章从撰写读书小论文的意义、可行性以及教学指导策略三方面进行了阐述, 并结合教学实例, 指出教学生写读书小论文的教学策略及其对于学生阅读能力和思维发展的重要意义。

关键词: 读书小论文 思维能力 写作策略 思考探究

2016年9月, 部编初中语文教材正式发行, 将名著阅读明确纳入语文课程教学体系, 并出现“专题探究”板块, 开始重视整本书阅读及学生探究意识的培养。但此板块提供的探究专题数量较少、内容较浅, 且对学生缺乏具体可操作的指导策略。基于此, 深圳市宝安区初中语文教研员倪岗老师提出“读书小论文”的概念, 希望学生通过撰写读书小论文达到“以写促读、以写促思、以写清思”的目的, 并在全区范围内举行初中生读书小论文撰写及评比活动, 还组织教师、学生开展了读书小论文写作策略的课题研究, 下面就相关问题进行阐述。

一、撰写读书小论文的意义

读书小论文研究的对象是阅读的书籍, 特别是整本书, 写作内容也是围绕所读的整本书展开的。之所以强调“小”, 是因为研究和写作的主体是初中生, 写出的论文不同于专业科研工作者、成年人等写出的专业性较强的研究论文, 其所论述的问题较小, 阐述的层次较浅, 篇幅也较短, 即难度是降低的; 其主要目的是在研究和撰写论文过程中训练学生的思维, 而非在于学术成果。

这项活动具有多重意义。

1. 培养学生的研究意识。

读书小论文写作充分尊重学生主体, 其选题源于学生的兴趣与困惑, 多是新奇有趣的, 学生愿意为

此进行探究, 在阅读中分析问题、解决问题, 享受“研究”的快乐。例如, 学生阅读《西游记》时提出“妖怪抓到唐僧为什么不第一时间吃掉”“取经路上妖怪的来路及结局分析”“师徒五人最终获得的名号有什么讲究”等问题, 这些问题突破了以往多关注的内容、情节、人物形象等的常规, 学生非常感兴趣, 愿意进行研究寻求答案。

2. 促进学生进入深层次阅读。

莫提默·J·艾德勒在《如何阅读一本书》中把阅读分为四个层次: 基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读。学生阅读经典作品时, 最好能进入“主题阅读”这一深层次阅读, 而探究和撰写读书小论文是一种很好的推进工具。小论文有一个明确的选题, 学生为了将选题阐述清楚, 需要阅读相关章节并寻求论据, 需要进行检视阅读、单本分析阅读、多本对比阅读。这有助于学生思考习惯的养成, 促进学生整本书阅读进入深层次。

3. 促进学生思维发展与提升。

布鲁姆等人把认知发展水平分为知道、领会、应用、分析、评价和创新六个层级。其中, 分析、评价和创新指向高阶思维。小论文写作是提供高阶学习支持、培养学生高阶思维的良好途径; 同时, 论文强调解决问题和科学客观的学术态度, 在探究与撰写论文过程中, 学生的逻辑思维、辩证思维和创新思维

会得到发展,思维的深刻性、灵活性、批判性和独创性等品质也会得以提升。

二、读书小论文的可行性

很多人会有这样的疑问:让初中生撰写读书小论文会不会难度太大,无法推行?实践证明这种学习方式是可行的。

1. 基于学生的兴趣与困惑。

读书小论文写作充分尊重学生的主体地位,选题源于学生的兴趣与困惑,多是新奇有趣的,学生非常乐意在学习过程中进行一些有趣味的、有创新性的研究活动,即使有难度,也愿意接受挑战。

2. 降低论文标准。

初中生读书小论文因写作主体及写作目的有特殊性,其标准相对于专业论文是降低了的。以选题为例,对于成人而言,优秀选题的标准是新颖、独特,但读书小论文的写作主体是初中生,并且写作的主要目的不是学术成果,而是侧重于使学生的思维得到训练和发展,所以只要是能有效促进思维发展的选题都是好的选题,哪怕一些已经做过的研究亦可反复做,并不需要追求原创性。

3. 强调合作学习。

读书小论文写作强调学生间的合作学习,符合青少年的心理特征。学生面对阅读中真实的问题,互动互助,质疑探讨,形成新思想,同时在合作中分享阅读的体验与收获,引发思维碰撞,启发高阶思维,提升阅读品质。合作学习,不仅让学生撰写小论文的难度降低,更为重要的是,学生可以在合作探究中共同成长。

4. 教师介入,提供支架。

学生在探究和撰写小论文过程中,的确会存在各种各样的问题,这时就需要教师介入。“以学定教”,教师要在学生遇到困难和问题时进行策略指导,不断为学生提供支架,降低学习的难度,这也是读书小论文写作教学之重点和难度所在。

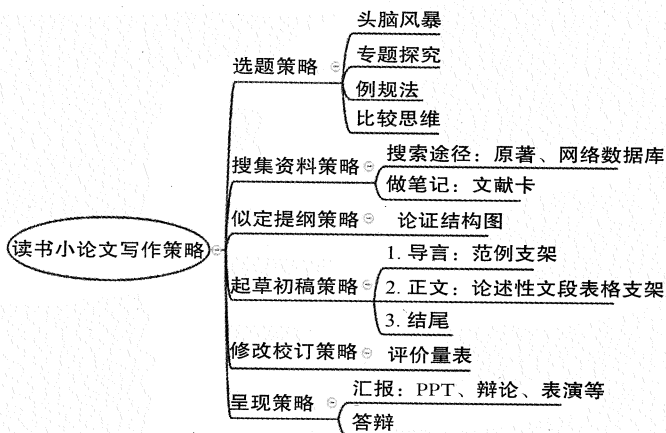
三、读书小论文写作教学策略

教师如何引领学生撰写小论文?教学中的确存有困难。为此我们立项区级课题,开展读书小论文写作策略的专项研究。

首先,带着学生认识读书小论文,消除其畏难心理。如通过精选的实例让学生认识什么是小论文、小论文的特点以及写小论文的基本流程——科学选题、全面搜集资料、合理拟定论文提纲、精心起草初稿、修改和校订初稿、汇报答辩等。

其次,就每个环节进行策略指导,设计支架,降

低难度。各个环节及学习支架如图所示:



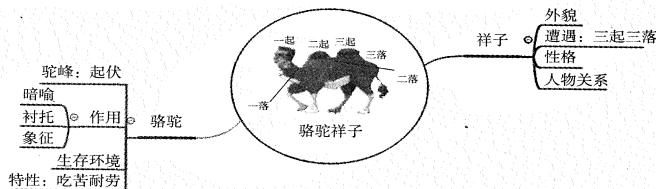
(一) 科学选题

选题就是要确定研究什么问题。这是小论文写作过程中的第一步,也是至关重要的一步,更是最难的一步。深圳市宝安实验学校提出的选题三原则“小”“清”“新”,精准易记。“小”是指切入点要小,难易适中;“清”是指想清楚要研究的问题;“新”是指最好有一点新意。只知原则,学生仍无法获得一个好的选题,还需要为学生提供选题支架,降低选题的难度,提升选题的品质。下面我们就以《骆驼祥子》读书小论文如何选题为例谈一谈。

1. 科学选题之一: 激趣, 从无到有。

(1) 头脑风暴

选题时要特别强调基于学生的问题与兴趣。通过头脑风暴,把想到的每一种想法都列在纸上,发散思维,一个想法会带来其他想法,让更多想法不断涌现出来,直至找到一个感兴趣的题目。请看下图“论《骆驼祥子》中骆驼的作用”这一选题的产生过程:看到“骆驼祥子”四个字,想到祥子的外貌、性格及三起三落的遭遇,想到骆驼的“驼峰”、生存环境及吃苦耐劳的特性,显然二者之间有关联,再联想到书名“祥子”前有“骆驼”二字……选题就产生了。



(2) 专题探究

充分利用教材中名著导读部分的专题探究。如《骆驼祥子》名著导读部分的专题探究有:给祥子写小传、探寻悲剧原因、话说“洋车夫”、品析“京味儿”等,让学生根据各自的兴趣选择专题,也可以受专题启发另外选择专题,分小组进行探究。

(3) 例规法

通过给学生提供选题示例, 让学生归纳出选题角度, 在明确角度的基础上进行选题, 难度降低。如:

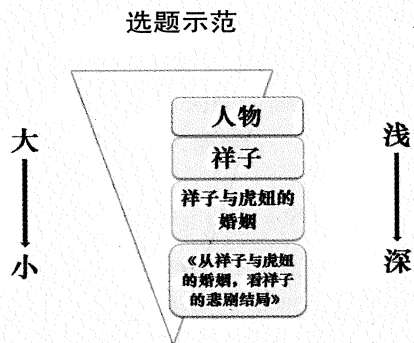
<p>提供选题示例:</p> <p>虎妞形象再解读</p> <p>对祥子的人物形象分析</p> <p>品小说中的“京味儿”</p> <p>《骆驼祥子》中的北京小吃</p> <p>论北平城洋车夫的命运</p> <p>论车对祥子的重要性</p> <p>论《骆驼祥子》中烟酒的功能</p> <p>虎妞和小福子谁对祥子命运的影响更大</p>	<p>归纳出选题角度:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 某个具体的意象: “骆驼” “烟酒” …… 2. 人物: 形象分析、探寻悲剧原因、给人物写小传…… 3. 职业: “洋车夫”(职业特点、人员构成、生活状况等) …… 4. 风土人情: 老北京的语言、小吃、生活习惯……
--	--

2. 科学选题之二: 诊断, 从有到优。

一个好选题的产生并非易事, 需要我们诊断学生在选题过程中出现的各种问题, 如选题无价值、选题模糊、选题范围不当、选题过难等, 并给予后续指导。

(1) 选题过程示范

如针对学生选题范围不当或选题模糊的问题, 作如下示范:

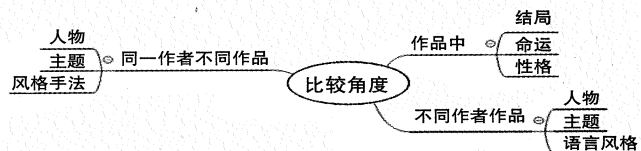


(2) 诊断问题选题

首先, 教师给出一组科学的选题范例, 然后呈现有问题的选题, 引导学生评价, 发现存在的问题并对问题进行归类, 教师适时点拨, 小组合作修改问题选题。

(3) 比较思维: 产生更多的选题角度

让学生建立比较思维, 将选题放到更大的视野中进行。如下图:



总之, 选题时要基于学生的问题与兴趣, 充分尊重学生的主体地位。一个好选题的产生过程是生生、师生之间不断讨论, 不断修正, 逐渐趋于科学的过程。

(二) 搜集、整理资料

1. 搜集资料的途径。

(1) 原著: 从原著中为论点寻找论据。

(2) 网络: 首先, 告诉学生可运用的数据库资源, 如中国知网、万方、维普、中国国家数字图书馆等; 其次, 打开数据库网站, 向学生逐步展示如何获取有效资源。

2. 用文献卡做笔记。

原著中能证明论文观点的语言很多, 但相对分散, 容易混淆, 这就需要制作、使用“原著文献卡”来做笔记。如图:

原著文献卡	
研究课题: _____	作者: _____
引文页码: _____	
引文内容: _____	
观点小结: _____	

搜索到与选题相关的论文后, 每一篇论文的信息都很多, 不可能把每篇都记住, 这就需要制作和使用“论文文献卡”。如图:

论文文献卡	
研究课题: _____	序号: _____
论文题目: _____	作者: _____
内容摘要: _____	
记录人: _____	记录日期: _____

当然, 如果能熟练运用电脑, 可直接在电脑上操作, 内容与“论文文献卡”一致。

3. 整理笔记。

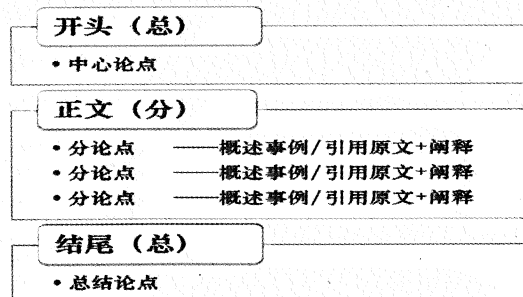
将观点大致相同的卡片放在一起(也可以在电脑上整理、分类)。然后根据整理好的笔记, 准确提炼出自己的观点。

(三) 拟定提纲

论文提纲是作者构思谋篇的具体体现, 便于有条理地安排材料, 展开论证。

1. 提供论证结构图。

论证结构



2. 提供范例支架。

第一步,让学生阅读两三篇论证结构典范的论文;第二步,教师以其中一篇为例,列出论文结构;第三步,学生根据上面的论证结构图及教师示范,填充其他论文的论证结构,进一步熟悉并掌握论文的结构构成。

3. 注意事项。

(1) 提纲需要反复推敲修改

首先,确定中心论点,拟定、推敲提纲时,一定要紧扣中心论点;其次,理清思路,思考分论点之间的逻辑关系,是并列关系还是递进关系,各分论点的顺序该如何安排。

(2)若提纲层级较多,要注意排列方式及层级序号的规范性

如:“一”“(一)”“1”“(1)”等,一般不要超过五级。

(四) 起草初稿

此环节要做的事情包括开始写初稿(导言、正文、结尾)、列出参考文献、确定论文标题,其中第一部分是教学的重点。

1. 如何写导言。

(1) 让学生明确写导言的两个目的

即:吸引读者的注意;给出论文的中心论点或提出问题。

(2) 为学生提供思考方向和范例

思考方向一:吸引读者或以惊人的事实来开头。

范例:

《骆驼祥子》全书共二十四章,描写了祥子这个普通人力车夫经历三起三落,最终以悲剧收场的一生。在阅读过程中,我发现了一个奇怪的现象,就是人物的名字与其命运是相反的。例如:祥子、小福子、二强子分别带有吉祥、幸福、自强的寓意,而事实却恰恰相反。

——选自深圳市宝安实验学校何品仪《人物名字与命运的讽刺——论〈骆驼祥子〉人物背后的悲惨故事》

思考方向二:让读者知道他们将要了解的一些有用的知识。

范例:

老舍先生为了写《骆驼祥子》这本书,从春到夏入迷地搜集资料,构思情节,甚至还写信给齐铁恨先生打听骆驼的生活习惯。故事中的主人公叫祥子,但书名叫“骆驼祥子”,老舍先生为什么给祥子取“骆驼”之名?祥子与骆驼之间又有什么关系呢?本文专门来探讨这些问题。

——选自深圳市宝安实验学校何泽欣《论祥子与“骆驼”之间的关系》

思考方向三:把探讨的问题和读者的兴趣联系起来。

范例:

众所周知,祥子是《骆驼祥子》中的主人公,孙少平是《平凡的世界》中的主人公,苦难是这两部作品相同的主题,同样,遭遇众多苦难也是这两位主人公的共性。这两人有诸多共同点:他们都是身份卑微的进城农民工,命运都极其坎坷,也都有勤劳、善良、朴实的美好品质,最关键的是最初的人生目标一致——都希望靠自身的努力改变命运。这些共性是我把二人联系在一起进行比较的基础。

——选自深圳宝安实验学校杨修懿《我心向阳,何惧风雨——祥子 VS 孙少平比较》

2. 如何写正文。

论文的主体部分叫做“正文”。写这部分最为重要的内容,要侧重于论证过程的严密性:论据和论点之间有必然、合理、充分的联系;对论据进行必要的分析、阐述;选择恰当的论证方法。以下以深圳市宝安中学严致云老师的课例来说明。

严老师设置的写作任务是撰写一段完整的以“简·爱的反抗精神”为论题的论述性文段。在教学过程中,严老师给出了两个表格支架:

表格支架一:

地点: 盖茨黑德府	方法
观点: 简·爱在盖茨黑德府反抗表哥和舅妈,充分显示了她的追求平等的反抗精神。 列举1: 约翰殴打简·爱时,简·爱奋力反抗,跟约翰扭打起来。 列举2: 被舅妈辱骂时,也奋力反驳。 列举3: 关在小红屋里,她愤怒地大喊“不公平,这太不公平了”。 阐述并总结: 这样的表现让简·爱落到被送进孤儿院的下场,却让她渐渐产生了为争取平等与自由而抗争的意识。	概述事例 引用原文

通过这个表格支架,学生明确了论述性文段的结构和方法,然后让学生小组分工合作,完成简·爱生活过的其他三个地点的表格(形式如上表),最后给出下面的评价量表,要求学生根据量表提示,完成论述性文段的写作任务。

表格支架二:

第一部分	表述观点(总括句)		
第二部分	列举事例	概述事例	
		引用原文	
第三部分	阐述并总结		

3. 如何写结尾。

一篇好的论文需要一个有力的结尾。首先,要

让学生明确结尾处要总结论文的主要论点,要确保结尾中写的每一点都指向正文内容和论文的中心论点。其次,可参照“如何写导言”部分为学生提供范例。

4. 如何拟标题。

读者阅读论文时,首先看到的就是标题。为什么要在介绍起草论文的导言、正文和结尾之后,才来拟定标题呢?一方面,在起草论文的过程中,可以得到关于题目的一些启示;另一方面,论文初稿写好后,可以综观全局,得到更为精准的标题。

(1) 拟定题目的原则: 简洁明了

要让读者明白论文讨论的是什么问题;要带点儿学术味儿。

(2) 提供范例

一种是只有一个标题,如:《“骆驼祥子”悲剧探因》《浅谈〈骆驼祥子〉中烟酒的作用》《浅析〈骆驼祥子〉中女性的悲惨命运》等。

另一种是含有主标题和副标题两部分,如:《离去的微光,永久的黑暗——论小福子的悲剧命运》《人物名字与命运的反讽——论〈骆驼祥子〉人物背后的悲惨故事》等。

5. 注意事项。

(1) 过渡很重要

过渡能够引导读者从论文的一个内容转向另一个内容,过渡语有助于读者理解各个段落之间的关系;没有过渡,文章很难衔接起来,容易给人不连贯或思路不清晰的印象。常用的过渡语有“另外”“另一方面”“因此”“然而”“总之”等等。

(2) 注明出处及参考文献

首先,让学生明确在论文中使用他人的观点,需要指出这些观点的来源,即“注明出处”(有“脚注”和“尾注”两种形式);其次,还要在论文结尾处附上参考文献。可通过出示范例,让学生掌握准确的呈现格式。

(五) 修改初稿

提供读书小论文诊断量表,学生根据量表,采用自评和他评相结合的方式,从标题、论点、论证结构、论证过程、语言等几方面打分,并给出修改建议。诊断量表既可以让发现存在的问题,同时还有明确的修改标准和要求,学生可据此进一步修改论文。

(六) 汇报答辩

在学生完成论文终稿后开展成果汇报活动。这既有利于学生在分享交流过程中的思维碰撞,也有助于后续读书小论文的继续开展。此活动分为汇报和答辩两个环节。

1. 汇报环节。

汇报的主体可以是个人或小组;汇报的内容为论文的研究成果、收获及不足;汇报形式多样化,可以结合 PPT 展示研究内容,也可以用更为直观的形式呈现,如辩论、表演等。

2. 答辩环节。

汇报完毕,进入答辩环节。第一步,由老师、同学或其余小组提出问题或质疑;第二步,答辩本人或本组同学进行阐述;第三步,老师或同学就问题阐述自己的观点,或者提供更有价值的信息。这一环节的思维碰撞,引发深度思考,学生进一步感受到思考与交流的乐趣。

以上是从初中生撰写的意义、可行性以及教学指导策略三方面对读书小论文写作进行了阐述。这种学习方式有助于培养学生科学理性的学术态度和严谨求实的思维方式。这种态度和思维方式在学生今后的生活、工作中至关重要,所以即使有难度,也是值得做的。2018年3月,深圳市宝安区教育科学研究院在全区范围内举行初中生读书小论文撰写及评比活动,最终1015份优秀作品获奖。教学实践证明,关于读书小论文,教师是可以教好的,学生是可以学好的。

[注:本文为2018年基础教育国家级教学成果奖一等奖“共建·共享:初中整本书阅读课程区域推进的实践探索”部分研究成果;广东省教育科研“十三五”规划重点课题“初中整本书阅读实施策略”(立项编号:2018ZQJK014)部分研究成果。]

参考文献:

[1] 潘新和. 论文写作,从娃娃抓起[J]. 语文教学通讯 C 刊, 2014(12).

[2] 莫提默·J·艾德勒,查尔斯·范多伦. 如何阅读一本书[M]. 北京:商务印书馆,2004.

[3] 贝弗莉·安·秦. 小论文写作7堂必修课[M]. 北京:北京大学出版社,2009.

[4] 布卢姆等. 教学目标分类学[M]. 上海:华东师范大学出版社,1986.

[5] 倪岗,陶莉. 《骆驼祥子》阅读全程指导[M]. 桂林:广西师范大学出版社,2018.

[6] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准[Z]. 北京:人民教育出版社,2018.

[7] 江伟英. 培养高阶思维能力的小学语文课堂教学初探[J]. 课程教学研究,2014(04).

CONTENTS

◀ 专题 ▶

名篇教学PCK·系列一

《桃花源记》

◎甘纪亮

曲中藏志，简而有韵

——《桃花源记》教学设计



37-44

◆解读方略

56 语文教师散文文本解读能力的突破

——以汪曾祺《昆明的雨》为例

缪志峰

写作

◆读写碰撞

58 培养学生做思维高手

——初中生读书小论文写作谈

付冬薇 李燕秋

63 读写交融，向人物的精神掘进

——以统编教材七年级下册第一单元为例

杨宇鹏

◆方法指南

65 日常生活的境界论：文旨提升的有效路径

潘 灯 汪昌友

测评

◆命题研究

67 台湾省“国中教育会考”文言文命题特点探析

黄 勇

◆测评视点

70 以历史为“石”，磨语文之“味”

——由一道2018年历史高考题引发的思考

朱植莉

研修

◆学识架构

72 词义分析、词语解说及其个案研究

孔维波 周国光

◆专业发展

78 语文教师应该常检视专业能力

张建军

语文报社

社长兼总编辑 蔡智敏

本刊编委会

主 任 蔡智敏

编 委

任彦钧 高海平 裴海安 姜联众

刘 远 曾 先 邓 静 王 琦

张建喜 贾文洪 刘应伦 李爱东

路静文 李文君 杜 丹 彭 笠

特约编委（按姓氏笔画排序）

于 漪 王尚文 王荣生 王鹏伟

方智范 李华平 李海林 李镇西

刘国正 孙绍振 杨 桦 苏立康

严华银 余映潮 张定远 郑国民

郑桂华 孟庆欣 赵福楼 顾之川

倪文锦 钱金涛 陶本一 曹文轩

黄厚江 巢宗祺 韩雪屏 程 翔

程红兵 温儒敏 潘新和

主编 刘 远

文字编辑 彭 笠 张志刚 范宇飞

李 梅 左 文

美术编辑

贾 颖

本期责编

彭 笠

来信请寄

山西省太原市和平南路

45号 语文报社

邮 编

030024

编辑部电话

(0351) 6378141

官方网站

http://www.zhyww.cn

电子信箱

ywjtxb@163.com

主管

山西省教育厅

主办

山西师范大学

出版

语文报社

中国标准连

ISSN 1004-6097

续出版物号

CN 14-1017/G4

国外总发行

中国图书进出口

总公司出口部

国内总发行

山西省邮政报刊发行局

订购零售

全国各地邮政局（所）

定价

10.00元

宣传广告中心电话 0351-6378129

6378186

广告经营许可证号 1426004000035

印刷装订 山西太原市海泉印刷有限公司

（如有印装质量问题，请将杂志寄回编辑部调换。）

投稿须知

●卷首、人物、关注、研修：ywjtxpl@163.com

●课堂：ywjtxkt@163.com

●测评：ywjtxzzg@163.com

●备课、写作：ywjtxfan@163.com

YUWEN JIAOXUE TONGXUN

语文教学通讯

- 国家新闻出版广电总局认定学术期刊
 全国中文核心期刊
 中国期刊方阵双效期刊
 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术支持
 全国优秀语文期刊
 华北地区优秀期刊
 山西省一级期刊



封面人物
张政栋

中国教育学会中学语文教学委员会、
语文报社社联合推荐



2019

1 B

邮发代号：22-45

主办：山西师范大学



中国学术期刊网络出版总库全文收录期刊
 CNKI 系列数据库收录期刊
 中国核心期刊（遴选）数据库收录期刊
 ASPT 来源期刊