

【专题：语文专题学习】

编者按：突破单篇阅读的局限，积极探索多种形式的阅读，这在小学和高中语文教学研究中收获颇丰，小学有群文阅读、海量阅读、整本书阅读等，高中有专题阅读、模块阅读等。初中语文教材虽然是按照主题组元，但是就一组文章进行既有广度又有深度的教学设计并不多见。如何突破单篇教学的局限，拓展学生阅读的广度，推进学生的深度阅读？本期专题聚焦“语文专题学习”，呈现彭莉琼等几位老师的探索成果，以期对教师们指导学生进行专题学习有所启迪。

走近《论语》 亲近孔子

——《论语》专题学习小结

彭莉琼

中语会阅读推广中心于9月13~15日在安徽省宣城市举办“为中国未来而读·2013阅读论坛”活动。笔者应邀到安徽宣城中学上了一堂《论语》阅读示范课。

为什么选择上《论语》？一节课究竟能上《论语》中的什么内容？如何让异地的孩子跟着自己来读《论语》？

首先，八年级的学生在初一已初步接触《〈论语〉十则》，对《论语》有了一些了解；其次，诵读《论语》，能让传统美德根植于孩子稚嫩的心灵，且初中学生记性好，适合在读的基础上背诵。

因时间紧，给学生的时间只有一周，我精选了有关学习、修身、为政方面的内容一百多则，对照山西古籍出版社出版的《论语》一书配上译文，方便学生在理解的基础上背诵。同时查阅、浏览《论语》及孔子的相关资料，筛选出“来自《论语》中的成语”“读《论语》的方法”“孔子资料”“《论语》简介”“后人对《论语》及孔子的评价”“柏拉图与孔子的比较”等材料印发给学生。接下来的活动开展如下：

【活动步骤一】课内指导1课时。

1. 教师激趣，介绍后人对《论语》及孔子的评价，生浏览资料。

2. 指导学生适当批注（相关的典故，独到的理解感悟，疑难处……），教师针对疑难处适当讲解。

【活动步骤二】提出明确的阅读要求。

1. 背诵。

学生利用早读及课余时间熟读背诵，每天背5则以上，先易后难，背出部分在题号前打钩。每天课前5分钟抽查学生的背诵。为激发学生诵读的激情，动员学生同桌互背，科代表每日在花名册上以“正”字统计，反馈背书情况，师及时表扬激励。

2. 每人收集一则有关孔子的故事，课前交流。

3. 出好黑板报：“不读《论语》枉少年”。

必备栏目：“诵读之星”（黑板右侧，每天更换，注明背书量）。每天由科代表放学前登记四人小组背书总量前三名的小组，个人背书量前五名的同学名单。

4. 查找与孔子相关的一则成语故事或其他故事（可打印）。

例：韦编三绝——孔子年老时，回家乡编书和讲学，工作挺忙的，但仍坚持学习。有一次，他得到一部《周易》。这是一部最难懂的古书。孔子决心要读懂弄通。他把几十斤重的《周易》抱回家去，一遍不懂，来二遍，三遍，因为读的遍数多了，把串联竹木简的牛皮带子都磨断多次，换了多次新带子。后来人们就把这个故事编为一句成语，叫做“韦编三绝”，以此形容孔子勤奋好学的精神。

5. 收集《论语》中有关“孝”“信”的名言，各选一则联系实际谈感想。

6. 选《论语》中感触最深的一则句子，先翻译，再谈感悟或启示。

7. 针对他人的不足或社会某个现象，选《论语》一则来警醒世人。

例：现在的年轻人，大学刚毕业就说买不起房子，买不起车子，人生没有希望了，活着没有意思了，天天痛苦得不得了。孔子却说：“君子食无求饱，居无求安……”他最喜欢的学生颜回，“住陋巷”，天天快乐得不得了。“人不堪其忧，回也不改其乐。”孔子、颜回等古代士人一心向道，不为外物所役，精神丰足，自然居不陋矣。看来在这房价高得变态的时代，修炼夫子之道，把自己修炼成“士”，哪怕没有固定的产业，却有稳定不变的思想，才有可能使自己不患抑郁症。

我用“君子食无求饱，居无求安……”来勉励



当下的年轻人,人生最重要的是做精神世界的主人,不被物质世界奴役,不被高房价“绑架”。

8. 比一比:出一期有关《论语》的手抄报,6人一组,自由组合。(以上内容可作为手抄报的参考资料。)

推荐阅读(同学们也可互相推荐):

- (1)《论语》(山西古籍出版社)
- (2)《孔子的故事》(李长之著,浙江文艺出版社)
- (3)《论语一日一谈》(王海英编著)
- (4)《不读〈论语〉枉少年》(谢然著)

以上的阅读要求视学习过程适时推进,布置相关的作业。

【活动步骤三】小结、交流、展示。

培养学生对汉语言文字的热爱,明白修身、立德、处事等方面的道理。教学中穿插汉字的造字法,分析重点字义。

下面,我谈谈小结交流课的教学设计及过程。

导入:由缔造世界文化的“四圣”导入,比较孔子、释迦牟尼、穆罕默德、耶稣思想的异同。

小结、引入本课:孔子,更多的是关注现世,关注人生、人性、人际关系,更加务实。他的思想是一门关注人的自身发展的学问,讲求人生在世须要有所作为。他成就了中华文明,成就了中华优秀传统文化。他的智慧集中体现在《论语》中。

屏显同学们前期学《论语》的情况:课间背诵的相片、周末制作的手抄报、评选出的“背诵之星”。

明确本节课任务:小结、交流、展示。

具体环节:

一、走进《论语》,了解孔子

宣读背诵优胜小组和个人名单。(读《论语》的方法之一:熟读成诵。)

1. 背一背:选择自己喜欢的《论语》片段背诵。

师点拨:

(1)“子曰”语录体。

(2)分析“子”字:象形字,原来指婴儿身体被包住,头和手露外边;因婴儿头脑中无杂念,引申为道德高尚的人;对人的尊称(多指男子);您;写于姓氏后,庄子、荀子、老子……

(师板书:子。)

2. 说一说:出自《论语》中的成语。

师点拨:无所不至等。

掌握成语,学以致用,语言典雅,言简意赅。

3. 谈一谈:对《论语》中经典句子的理解及对孔子的认识。用《论语》中的原句表述。

(屏显句子的意思,生用原句作答。)

君子欲讷于言而敏于行。

工欲善其事,必先利其器。

过而不改,是谓过矣。

往者不可谏,来者犹可追。

子曰:“君子成人之美,不成人之恶。”

子曰:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言……”

子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。”

子曰:“当仁,不让于师。”

师点拨:

“君”字:尹+口,用口命令官员办事的人;君主,引申为“有社会地位的人”,再引申为“有道德的人”;孔子重构“君子”的理念:尊贵的人——高尚的人。

(师板书:君。)

对上述句子略加点评:言行统一;磨刀不误砍柴工;知错能改,善莫大焉;把握当下,珍惜现在等。

(点到即止,加深学生的理解。)

初步了解孔子的性格:善良、安贫乐道、执著。

(以上环节考查学生的背诵、积累。)

二、解读孔子,聆听教诲

1. 由上一环节的“子曰:当仁,不让于师”过渡。师点拨:“仁”是孔子思想体系的理论核心,中国儒家学派道德规范的最高原则,“当仁不让”,可见孔子追求“仁”的执著。

2. 生齐读“仁”表现在具体行为的句子:“弟子入则孝,出则悌,谨而信,泛爱众而亲仁。行有余力,则以学文。”

3. 与《弟子规》《三字经》比较:《弟子规》总叙“首孝悌 次谨信 泛爱众 而亲仁 有余力 则学文”;《三字经》“首孝悌 次见闻”,都强调做人第一,学问第二。

4. 理清“孝”“悌”“谨”“信”“爱众”“亲仁”的内在关系,进一步了解孔子的基本思想观点。重点讲与学生生活密切相关的“孝”。

(1)孝:孝顺、孝敬。

分析“孝”字含义:子肩上扛着老人,意思为奉养、服从父母。

(师板书:孝。)

屏显下列一组句子,学生各自谈感受最深的一组,师适时点拨。

A. 子游问孝。子曰:“今之孝者,是谓能养。至于犬马,皆能有养;不敬,何以别乎?”

联系9月13日《江淮晨报》登载的材料让学生展开讨论:国家出台法律让儿女“常回家看看”,中秋佳节团圆日,是否回家看望老人,让很多工作忙碌的儿女为难。淘宝贩卖代看望老人服务,你怎么看?

生讨论,明确:孝顺父母要有一颗恭敬的心,“付费的亲情”替代不了真正的亲情。

B. 子夏问孝,子曰:“色难。”

讨论:青春期的我们该如何与父母相处?

明确:尽孝贵在真心侍奉父母,和颜悦色对待父母。孝顺孝顺,顺从父母的心意。

C. 子曰:“父母之年,不可不知也。一则以喜,一则以惧。”

讨论,明确:牢记父母的年龄是一种感恩的情怀。

D. 补充“孝感”地名的由来。

孝感历史悠久,是孝文化和楚文化的发源地之一。因汉代孝子黄香为父暖被、董永卖身葬父以及三国时期孝子孟宗哭竹等事迹“孝行感天”而得名。

(2)分析“孝”“悌”“爱众”“亲仁”。

分析“悌”字的含义:敬爱、顺从兄长。

(师板书:悌。)

强调孝悌的重要地位:“孝悌也者,其为仁之本也。”

分析“本”字含义:早木的根;引申为根本、基础的东西。

“孝悌”是仁的根本,在家孝顺父母尊敬兄长,推己及人,做到“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”“四海之内皆兄弟”,广泛地与众人友爱,即“泛爱众”,亲近有仁德的人,最终就能实现“仁”。

分析“仁”:“仁”字从人从二,两个人亲近友爱,“仁者爱人”。

(师板书:仁。)

仁的核心是爱人,也就是人们互存、互助、互爱的意思,故其基本涵义是指对他人的尊重和友爱。儒家把仁的学说施之于政治,形成仁政说,这在中国政治思想发展史上产生了重要影响。

补充孔子的志向:“老者安之,朋友信之,少者怀之。”一方面,孔子强调宽以待人,推己及人,以博大宽厚的胸怀来爱护民众,同时又强调严于律己(“谨”“信”),以求达到“修身齐家治国平天下”。

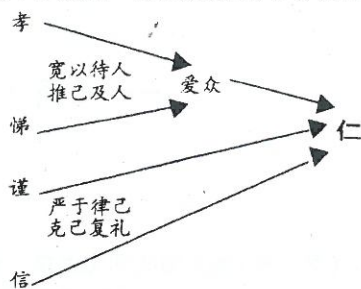
分析“信”:人+言,说话诚实,讲信用。

(师板书:信。)

学生找出带“信”的句子并联系生活实际谈自己的理解。

小结:“首孝悌 次谨信 泛爱众 而亲仁”,最终就能实现“修身齐家治国平天下”,达到“近者悦,远者来”的境界。孔子还认为,“志士仁人,无求生以害仁,有杀身以成仁”。为了崇高的“仁”的境界,绝不做违背最高道德准则的事,必要的时候要不惜牺牲自己来成就这一事业。“杀身成仁”成

为后世一些知识分子报国捐躯的行为准则,儒家思想也成为中国社会一般民众的核心价值观。



三、交流心得,勉励自己

师引程子语:“今人不会读书,如读《论语》,未读时是此等人,读了后又只是此等人,便是不曾读。”读经典,可以其为镜,反观自我。选《论语》中你感触最深的一则句子,谈感悟或启示。

(师示例。)

生选自己急需改正或鞭策自己的一项大声说出:从今天始,做一个_____的人。

(读《论语》的方法:读到心里,便要躬行。)

横线上可填孝顺父母、团结友爱、诚实守信、尊敬师长、言行谨慎、生活俭朴、珍惜时间、见贤思齐、谦虚好学、知错能改、将心比心、实事求是……

四、警醒世人

1. 介绍 2011 年深圳举办大运会时的公交站台,《论语》公益广告成文化风景。

2. 请针对他人的不足或社会某个现象,选《论语》一则来警醒世人。

(生发言,略。)

五、教师小结,布置作业

2013 年是孔子诞辰 2564 周年,最近还有人提议今后的教师节设在孔子的诞辰 9 月 28 日。他不仅是中国人的先师,也是世界的先师。美国联合国大厦镌刻着“己所不欲,勿施于人”,向世界人民展示着中国古老的智慧。

让更多的人读《论语》,了解孔子,请给《论语》写一则推荐词。如果渴望对孔子有更深入的了解,可买《论语》继续读完剩下的章节,当你对于孔子已经有深入的了解时,请写下“我心目中的孔子”(走近孔子……)。

【作者简介】彭莉琼,广东省深圳市宝安区新安中学(518101)。

【原文出处】《语文教学通讯》(太原),2014.1B.34~36

美在女性视界

——《简·爱》与其他文学作品的对比阅读

彭莉琼

《简·爱》是英国文学史上第一部反映女权主义的小说,塑造了一个不屈于世俗压力、独立自主、积极进取的女性形象简·爱,而她的爱情观更加深化了她的个性。我萌生了拿《简·爱》和其他文学作品展开对比阅读的想法:一则调动学生阅读的兴趣,以《简·爱》为引子,读中外名著;二则通过比较东西方的女性及相关的文化,探讨女性之美的内涵,引导学生树立正确的爱情婚姻观、价值观。

为此,我把教学目标定为:(1)探讨女性之美。(2)探讨女性相同或不同命运的原因,感受人物形象的社会意义。(3)比较中西方文学作品中女性形象对待婚姻爱情的不同态度,了解中西方的文化背景、文化传统观念和社会生活方式的差异。教学分为两个阶段。

一、读名著《简·爱》

(一)寒假至开学第二周读完《简·爱》。

(二)开学初看电影《简·爱》,感受两种艺术的不同魅力。

(三)完成下列思考题。(分两次布置,促学生深入文本)

- 1.你更喜欢《简·爱》原著还是电影?为什么?
- 2.罗切斯特是何时爱上简·爱的?请结合文本分析。
- 3.《简·爱》最打动你的地方(或细节)是哪些?
- 4.简·爱该不该出走?简·爱该不该回来?
- 5.如果疯女人未死,你认为故事的结局该怎么安排?
- 6.谈谈读后的心得体会:《简·爱》告诉我。

(四)课堂交流。

针对上述思考题展开交流。此环节争议较大的是关于简·爱的出走与回来的问题,学生讨论热

烈,甚至有学生认为简·爱走与不走都关系不大,因为作者都会安排疯女人被火烧死,简·爱和罗切斯特最终无论如何都会在一起。我提醒学生思考:简·爱为什么出走?出走体现了什么?通过对问题的探讨,学生更好理解了简·爱的形象:独立自主。也进一步明确:情节是为人物的塑造和主题服务的。学生读《简·爱》后的心得体会可谓是见仁见智:

韦瑛琪:即使一个人生来没有富裕的家世,出色的外貌,只要有追求上进的心,有独特的个性,这个人的一生也会是丰富多彩的。

林晓彤:机会与幸福,是要靠自己争取的。听天由命,你只会活得更苦。而善良,终究会得到回报。

魏鑫龙:失望与绝望在这个残酷的世界面前都是常态,因为他人不由你改变,但一个人仍旧可以依照初心,努力做自己,不论任何境遇,一个人永远可以选择。

程蕾静:魅力来源于心灵,外表没那么重要。

罗越:学会宽容。人在世上,仇恨是一天,宽容也是一天。

文伟康:面对生活、面对命运的安排,不能顺从,要敢于反抗,成为生活的主宰,要真正地做好自己。

……

(五)完成“走近简·爱”的习作。

要求:写出对人物的认识和评价,可用第二人称,再现自己印象最深的情景。

二、与其他作品的对比阅读

(一)师生共同推介与《简·爱》作对比阅读的作品,学生自主选择喜欢的书目阅读。

学生最终确定阅读的书目涉及古今中外,有《水浒传》《牡丹亭》《京华烟云》《感谢生命的美

意》《茶花女》《傲慢与偏见》《苔丝》《羊脂球》《乱世佳人》等,皆有一定的代表性。

(二) 促读。

1. 印发辅助资料,学生课堂浏览。

《女权主义在〈简·爱〉中的体现》《中西文学女性爱情婚姻观的差异》《简·爱与林黛玉形象比较》《从文学作品中的女性形象分析中国女性地位变化的现实意义》《西方文学女性典型形象解读》……

2. 学生利用阅读课及课外时间阅读选定的书目,并完成如下练习。

(1) 摘抄作品中最打动自己的细节,写出阅读整本书后的感受。

(2) 填写表格并写出对比阅读后的感受。

(《简·爱》与相关作品可以作对比阅读的项目由学生列出,教师在此基础上加以综合整理,涉及的内容有:职业,身世,结局,爱情观,人物性格,当时社会对女性的态度,写作背景等。)

(3) 什么是真正的爱情?谈谈你的想法。

(4) 什么样的女性才是最美的?请结合你读过的小说并联系实际,谈谈你的看法。

(三) 学生分组研讨读书交流会的内容。

学生第一次上交的幻灯片呈现的内容较杂,且多为查资料所得,形式也较单一,对作品中人物形象的把握也不到位。针对这些问题,我又安排学生以小组为单位围绕上述练习和自己读书所得进行探讨,一人做记录,共同商议要交流的内容。研讨中,教室里可谓是“热火朝天”,平常拘谨的女生讨论时手舞足蹈,上课要督促才做笔记的学生也认真记录同学的发言,看到的是“全员参与”的好局面。这个环节看来很有必要。

(四) 举办读书交流会。

通过前期的分组阅读,同学们选择了不同国家、不同时代的名著与《简·爱》进行对比,这是一堂学生交流、展示、分享的课。

第1组:简·爱/《水浒传》中的扈三娘

第2组:简·爱/《牡丹亭》中的杜丽娘

第3组:简·爱/《京华烟云》中的姚木兰

第4组:简·爱/《感谢生命的美意》中的廖智

第5组:简·爱/《羊脂球》中的羊脂球

第6组:简·爱/《傲慢与偏见》中的伊丽莎白

第7组:简·爱/《茶花女》中的玛格丽特

第8组:简·爱/《飘》中的斯佳丽

第9组:简·爱/《德伯家的苔丝》中的苔丝

前4组是中外文学的比较,按从古到今的顺序,后5组是外国同时期或相近时期作品的比较。第1组和第2组交流完就有同学这样感慨:他们的研讨开口小,挖掘深,一组做“女性之歧视”,一组做“女性之反抗”,对比之后,发现书也可以这么读,很有趣。《牡丹亭》更是让我长了见识,原来我们古老文化中就有提到女性自由的问题,更为杜丽娘跨越生死的爱恋震撼。而《水浒传》组还从以“女”为形旁的汉字入手,分析女性受歧视的现象及原因,十分新颖。

(五) 小结。

安排小结这个环节,是在前一阶段的阅读和展示交流的基础上做的汇总和提升,让学生进一步消化各小组介绍的内容,同时也是为了引导学生挖掘不同女性身上相同或不同的精神美,引导学生树立正确的爱情婚姻观、价值观。

1. 交流:说说我最喜欢的女性。

学生畅所欲言,用“女性之美,美在……”(结合具体的人物及其精神内核)说出自己心目中最美的女性并简要说出喜欢的原因。

在这个环节,学生能从不同的角度充分挖掘女性身上的美德:《活着》中家珍的忠贞、纯朴,《母亲的金手表》中母亲的勤劳、善良,居里夫人的坚持不懈,廖智的乐观,三毛的勇于追求,简·爱的自尊自爱,海伦·凯勒的不屈于现实,苔丝的牺牲自我,茶花女、杜丽娘的勇敢,《浮生六记》中陈芸的宽容、知性、朴素……更可贵的是,学生能从书本知识中跳出来,联系生活实际:母亲的温柔勤劳,奶奶的慈祥,张海迪的顽强,彭丽媛的温婉大气……我借此引导学生读好书,做好人,向善齐贤。

在分组介绍时,《飘》组介绍斯佳丽的同学提到“斯佳丽为了爱情可以不择手段,去抢,去夺”,且毫不掩饰对她的赞誉之词。在“说说我最喜欢的女性”这个环节,又有一位女生提到斯佳丽时持同样的观点。我追问:“你真的赞成为了爱可以不择手段吗?”“如果对方已结婚,也不用考虑吗?”两位女生认为如果双方的婚姻足够坚固,不会出现问题,

(下转第31页)



初中语文 教与学

JUNIOR HIGH SCHOOL EDUCATION, CHINESE
TEACHING AND LEARNING

2014年第12期
(月刊)

主管:中华人民共和国教育部
主办:中国人民大学
编辑出版:中国人民大学书报资料中心
中心主任:武宝瑞
总编辑:高自龙
副总编:钱蓉 李军林
编委会:王荣生 苏立康 余映潮
严华银 李海林 肖远骑
郑国民 黄厚江 谭轶斌
(以姓氏笔画为序)

主编:宣小红
副主编:林清华 李兴洲
责任编辑:罗先慧 沈琰琰

编辑部地址:北京市海淀区中关村大街
甲59号文化大厦1306

电话:(010)62515676

通信:北京9666信箱

基础教育期刊社

邮政编码:100086

电子邮箱:jcjyqks@163.com

出版日期:每月10日

发行:北京报刊发行局

发行范围:公开发行

邮发代号:80-336

CONTENTS

目录

理论

学科视点

- 03 中小学语文教学改革的基本原则和方法 王旭明等
09 语文生命课堂中的宁静美 王树青

专题:语文专题学习

- 14 走近《论语》,亲近孔子
——《论语》专题学习小结 彭莉琼
17 美在女性视界
——《简·爱》与其他文学作品的对比阅读 彭莉琼
19 让苏轼陪伴学生的成长
——苏轼诗文专题教学 李松等
25 专题学习,为学生打开语文学习的一扇窗 范启明
27 观点摘编
27 相关题录

课程

教材分析

- 28 台湾初中语文课中的知识与文化教学 王爱娣
32 语文教材练习系统中的文化意识 毋小利

教育部基础教育课程教材发展中心推荐

复印报刊资料

初中语文教与学

G351·月刊

2014年 第12期

JUNIOR HIGH SCHOOL EDUCATION: CHINESE TEACHING AND LEARNING



中华人民共和国教育部主管
中国人民大学主办