



编者按

课外阅读教学是中学语文教学中相当重要的部分,如何更加实用、高效、有序地开展课文之外的阅读,一直是专家研讨的热点和一线教师困惑的话题。近几年,深圳宝安区的教师在这方面进行了不懈的探索和钻研,也积极地用行动验证着自己的思考。读书会活动就像一声春雷,给瓶颈中的语文阅读教学带来了希望。一系列的实践和交流验证了他们正走在一条正确的道路上。本期“活动”选取深圳宝安区开展读书会的一组文章,以理论思考、活动设计、课堂实录等形式展示具体的过程化指导,希望能给读者一个相对完整的感受。

他们这样读书

——深圳市宝安区初中语文课外阅读探索剪影

►理论思考

课外阅读的课程化尝试

◎倪 岗 袁 婷

语文课标组组长巢宗祺教授在多个场合都强调“语文学习的第一要务——读书”。一线教师大多能认识到读书在语文教学中的重要性,但现实却离“好读书,读好书,读整本的书”这一理想目标很遥远。究其原因,主要在于以往语文教学过于强调教材的作用,沉湎于教教材而忽略了教语文,即使战略上重视了阅读,也大多在战术上轻视阅读,以为让学生读书很容易,只停留在要求学生阅读的环节,而很少切实地给学生以更有效的帮助与指导,或者是开出了书目,却只是为

了应付考试,使学生读书的兴致在产生伊始就被考分绑架。

深圳市宝安区初中语文教研组经过多年摸索,已清醒地意识到:语文要走教学科学化之路,即语文教学不应以“教教材”为中心,而要以提升学生语文素养为中心。我们坚定地认为读书活动的重要性等同于甚至大于课文教学。基于这样的认识,我们大胆整合教材,减少教教材的时间,把更多的力量用在引领学生读书上。

最近几年,宝安区教科培训中心以专家讲

座、课例呈现、经验分享等形式大力推介读书会，连续组织多场区级读书交流活动，还分门别类进行了多种类型的读书会探索。比如：不同容量（一本书、多本书、同一作家不同作品）的读书会；不同体裁（小说、诗歌、传记、散文）的读书会；不同范围（一个班、班级之间、年级、学校）的读书会；不同教学重点（读书推荐、读书指导、读书交流）的读书会；等等。同时，还极力倡导校内的语文教研活动也以读书会为主，让更多教师能够认识到读书会的意义，共同探讨开展策略，并鼓励教师大胆尝试。目前，全区有 60 多所学校、500 多位教师、7 万多名学生共同融入读书热潮中，形成了“人人争说读书会，个个争上读书会”的良好局面，有力地推进了区域性的整体阅读活动。

我们立足“课外阅读课程化”的理念，以读书会为抓手，扎实、全面、系统推进课文外阅读，具体表现在课内化、教学化、系列化、活动化、评价化五个方面。

一、课内化

我们所说的课外阅读特指“课文外”阅读，与一般所理解的“课堂外”阅读的概念不同。课外阅读既然具有与教材同等的地位，就不能弃之于课外，而应登堂入室，引入课堂。课外阅读的起点不能简单地理解为课外先行，而应该从课堂开始，由课堂向课外延伸。在学习的硬性保障——课时安排上，我们实行“三三制”，即课文阅读教学、课外阅读教学、写作教学三分天下。以一个学期语文课 100 课时计算，课外阅读教学至少占 30 个课时。宝安区各学校已将每周一节阅读课列入课表，部分学校甚至每周设置两节读书课，以期在校内给学生提供良好的读书环境，营造浓厚的读书氛围。我们还提倡课外作业以阅读为主，少做练习，多读书，建议一周有 2~3 天不布置书面的家庭作业，只读书。现在，宝安区的寒暑假作业也以读整本书为主。

二、教学化

教学是有目的、有计划、有组织的教与学的统一活动，课外阅读教学活动也是如此。但很多教师却片面地认为，课外阅读就应该由学生自己“说了算”，即便搬到课内进行，最多也只是提出

要求而没有具体的推进措施，将课外阅读活动定位为“自组织”的放养状态，从而导致一些读书活动开展不顺利，效率不高。这在很大程度上是由于教师缺乏读书活动的教学意识，单纯依靠学生的“学”，而取消了教师的“教”。其实，带领学生读书需要进行精心的教学设计，特别是在阅读过程的科学指导上备足课。因此，我们甚至要求教师应该以“比对待课文教学设计更认真的态度”对待读书活动设计。比如，组织班级读书会汇报会，从小组选书开始，到选择汇报内容、确立汇报形式，再到进行排练和正式汇报，这一系列的流程都要在教师指导下完成，在学生较为熟悉之后，才逐渐放手让学生自行组织开展，以教师为主导发展为以学生为主体，体现学生的自主性和创造性。

因此，备课组的第一要务是：应该在读什么书、怎么读、如何推进，以及如何给予学生指导下工夫；探究在读书推荐课上如何触动学生的内心感受，激发阅读兴趣；在读书指导课和读书交流课上如何呈现阅读成果；等等。为了让学生更好地读书，备课组还凝聚集体的智慧和力量，如补充一些经典书目作为阅读的辅助材料，收集文本解读的论文给教师参考，提供示范课例及其视频供教师学习借鉴。在备课组会议上，请开展过读书会的教师讲经验，谈做法，共享资源。在教学设计中，还考虑怎样获得家长的认可、支持甚至是参与。石岩公学建议家长和学生共读《那些回不去的年少时光》，并邀请部分家长参加读书会，共同交流，效果就非常好。读书活动涉及课堂内外、校园内外，需要学生、教师、家长形成读书共同体，为营造良好的阅读大环境创造条件。

作为区域性的读书推进活动，我们还尽可能将活动方案共建共享，将每次读书会积淀提升为读书会资料汇编及实施流程等资料，使后学者获得较为具体明确的参考借鉴，减轻教师教学设计的负担。

三、系列化

阅读书目的推荐是非常重要的，要认真研究。教师个体所推荐的书目，往往受个人阅读经验、阅读视野的限制，在推荐的广度、深度、兴趣

值上会产生一定的局限性,很难满足现代学生的阅读需求。

为此,我们研究了大量中学生阅读推荐书目,还分别针对学生、家长、教师设计并发放了三种课外阅读情况问卷调查表,共计9千多名学生、8千多名家长、160多位教师填写了反馈意见。经过问卷调查和精品提炼之后,我们在学生认知规律和阅读心理的基础上,按照由浅入深、由感性到理性、循序渐进的原则,根据七年级到九年级学生的阅读能力梯度,推出了相对确定又有一定开放性的宝安区初中生阅读推荐书目。这份相对确定又开放的书单,既提出了阅读的基本要求,又留给师生选择的空间。总的来说,在书目推荐中,鼓励七、八年级多读诗歌、小说,八年级兼读传记,九年级侧重散文。

推荐书目要把握好三个原则,即读物要高于学生,适合学生,注意差异性。

1.高于学生。指不俯就学生,所选的文学作品的思想意义和艺术价值要高于学生的认知水平。许多文学名著的阅读是需要教师指导的,不然,学生可能永远与这些有一定难度的读物无缘。

2.适合学生。指必须符合学生的认知水平,如畅销书《哈利·波特》《那些回不去的年少时光》等,都可以推荐学生阅读。

3.注意差异性。指阅读书目的推荐要注意各种阅读差异,比如年龄差异、性别差异、程度差异等,不宜简单划一。例如,白落梅的作品可能较适合女生阅读,而男生可能更喜欢《狼图腾》等作品。

附:宝安区课外阅读推荐书目(部分)

七年级上学期课外阅读

必读 I:《格列佛游记》《伊索寓言》《繁星·春水》。

必读 II:《最美的诗:三月,有人呼唤我的名字》(江苏文艺出版社)、《青铜葵花》及曹文轩的其他作品。

选读:《中国新诗(1916-2000)》(张新颖编;复旦大学出版社)、《西顿野生动物故事精选》(西顿)、《小王子》(圣埃克苏佩里)、《狼图腾》(姜

戎)、《窗边的小豆豆》(黑柳彻子)、《哈利·波特》、《纳尼亚传奇》、《橡树上的逃亡》(丰拜勒)、《永远讲不完的故事》、《毛毛》(恩德)。

(必读 I 是教材推荐;必读 II、选读是建议学生阅读;教师可根据学生实际自行推荐。)

九年级课外阅读

必读 II:《目送》(龙应台)、《守望的距离——周国平散文集》、《我二十一岁那年》(史铁生)、《遥远的村庄》(刘亮程)、《张晓风经典作品》、《林清玄散文》、《余光中散文》、《毕淑敏散文作品精选集:幸福的七种颜色》、《槭树下的家》(席慕容)、《王小妮散文——倾听与诉说》、《灵魂潜入向日葵》(鲍尔吉·原野)、《迟子建散文》、《母心佛心》(琦君)。

选读:《生活十讲》(蒋勋)、《寂寞圣哲》(鲍鹏山)、《史铁生散文》、《风雨阴晴:王鼎钧散文精品选》、《千山独行》(卞毓芳)、《流水不回头》(陈染)、《旷代的忧伤》(林贤治)、《成年礼:筱敏散文》。

四、活动化

我们开展课外阅读教学的探索有一个过程。初期,主要以课堂上读书来推动阅读。再进一步,采取组织学生写读书摘抄、读书批注、读书笔记、读后感等方式促进阅读。随着课外阅读教学的深入开展,我们认识到要将课外阅读活动化。

阅读虽是学生的个性化行为,但是读书同样需要分享,需要团体力量来推进。这样更能激活思维,让阅读者和分享者擦碰出智慧的火花和灵光,将阅读挖掘到更深层次的境地。读书交流会就是通过活动、参与、争鸣的方式来展示阅读成果,并引导学生爱上阅读的最佳方式。

我们认为,读书会不应以功利性阅读为目的,而要以读书、分享、交流、碰撞等方式使阅读成为一种生活的必需,或一种人生的乐趣,给其成长带来正能量。因此,课外阅读活动没有固定的形式,应该多样化、创意化,凡是可以促进学生热爱阅读、享受阅读的活动形式都可以尝试,如朗诵、辩论、读后感交流、情景剧表演、电影配音,等等。

从课外阅读活动的实施效果来看,其激发出

的阅读热情和无限创意让教师为之惊叹。学生在读书汇报会的组织、展示过程中充分发挥了他们的才智。比如,阅读《水浒传》时,举行“谁是英雄”大讨论,以心目中的英雄自然分组,学生唇枪舌剑,争得不亦乐乎;阅读毕淑敏的《幸福的七种颜色》时,有的学生以心理医生治疗病人的情景再现文章内容,有的以新书发布会的形式介绍书的内容;阅读刘亮程的《遥远的村庄》时,有的学生以导游的方式引领游客漫游新疆……形式与内容完美结合的表演给台下师生耳目一新的感觉,将平面的书籍变成了立体的感知。这些活动点燃了学生的阅读热情,成为他们再次阅读的新起点、新动力。

五、评价化

评价对教学活动有着“倒逼”的作用。如果将读书会活动成绩以分数或等级的方式计入学生期末考试综评,及时给予评价,学生参与读书会活动的兴趣就会变得更浓,积极性也会变得更高。

十年来我们在七、八年级考试中一直坚持名著考查,通过考试评价促进课外阅读的开展。主要措施有:(1)不考课内现代文。只要一考课内现代文,名著阅读基本会流于形式。(2)加大课外名著考查分值。从最初的5分,慢慢增加到10分左右(全卷满分100分)。(3)研究课外阅读考查方式,合理考查。名著阅读考查的特殊性,就在于题

目的答案不在文段中,文段往往是题目的引子而已。这就考查了学生有没有真正细致地读书。(4)文学作品阅读题的选文以推荐作品精彩片段为主。2012年七年级期末检测选用《平凡的世界》精彩片段作为文学作品阅读考查的选文,并在试卷中加入推荐语,建议学生寒假阅读。同时,在参考答案中要求教师将该书列为寒假阅读推荐书目,将评价引领阅读的功能最大化。

随之,对教师的评价也发生了变化,优秀教师不再是能教好课文的教师,而是能推荐给学生合适的书并能带着学生阅读的教师。教师摆脱了教材的桎梏,解放学生的同时也解放了自己,阅读、写作能力也会大大提高。

课外阅读课程化扎实推进了课外阅读,使全区初中生阅读数量和质量产生了明显的变化,学生的语文素养也得到极大的提升,为未来可持续性的阅读奠定了良好的基础。近几年深圳市宝安区语文中考成绩大幅超过全深圳市平均水平,广大教师也更坚定地秉持“读书是语文教学最重要的任务”这一信条。从教教材到教原著、经典,很多教师反映这才是语文教学的正途,同时也体验到了前所未有的职业幸福感。

(倪岗 广东深圳市宝安区教科培训中心;
518101 袁婷 广东深圳市宝安区实验学校;
518101)

► 活动设计

读书需要精心设计

——“渴望生活:《梵高传》”读书报告会教学创意

● 黄 翀 扬 教

《梵高传》读书报告会,主要展现的是学生对人物传记类书籍阅读、思考及交流的成果。

一、阅读传记——与高尚的人对话

选择《梵高传》,不局限于了解梵高生平、欣赏梵高作品,更希望学生读懂他的内心,感受他的热情,学习他执着追求的精神;同时,《梵高

传》作者欧文·斯通被誉为“传记小说之父”,阅读他的传记可以提高学生的文学素养。

二、激趣导入——让学生“爱”上梵高

读书前,必须先让学生产生阅读兴趣。导读课上,介绍梵高和梵高的作品及其背后的故事,播放有关梵高的民谣,高度评价《梵高传》的价