

中国教育学会中学语文教学专业委员会会刊

全国优秀语文教育期刊

维普资讯合作期刊

YUWEN
JIAOXUE
YANJIU

语文 教学研究

（总第127-128期）

◆ 众里寻她千百度 语文本色璞与真
——浅谈语文教学的“文”与“道”

◆ 有“情”才有好品质

◆ “晒”出读书热
——课外阅读之“晒书会”教学案例

◆ 语文界原生态这杆旗

7-8

2016

（总第127-128期）

主 编 苏立康 伊道恩

副 主 编 包天仁

执行主编 盖丽娃

执行副主编 任 飞

责任编辑 顾明佳

校 对 张若楠 王秋影

美术设计 杜 昆

电脑排版 赵海霞

地 址 北京市海淀区大柳树
路 17 号 富海国际港
707 《语文教学研究》
编辑部

邮政编码 100081

电 话 010-88375278

传 真 010-88370897

电子信箱 ywjxyj@tefl-china.net

本刊论坛 www.ywxxb.com

印 刷 沈阳晟邦印刷包装
有限公司

- 41 回归文本 凸显“语文味” 潘江红
44 在阅读教学中挖掘“微写作”的训练价值
——以《甜甜的泥土》为例 徐 华

考试研究

- 48 2016 年高考作文试题宏观透视及微观解读 韩延明
54 高考作文当前应引起关注的一些思考 林清峰
58 稳中有变 变中求新
——2016 年中考作文命题全景透视与备考启示 冯汝汉 潘军芳

读书心得

- 63 “晒”出读书热
——课外阅读之“晒书会”教学案例 张玉蓉
69 以“比”带读，“较”出深刻
——谈对比阅读在读书会的实施策略 黄丽雯
73 散文的阅读策略 江菲菲

教学随笔

- 77 语文界原生态这杆旗 李金红
81 “不着一字,尽得风流”
——语文学科中的德育渗透 朱友万

他山之石

- 84 英语、语言及读写的教学(一) 储姝云 高丹薇

信息之窗

封二: 品悟书法意蕴 绽放文字魅力

——2016 年全国中小学生书法竞赛顺利结束

封三: 工匠精神

封四: 第五届全国初中语文教师教学基本功展评获奖教师风采

“晒”出读书热

——课外阅读之“晒书会”教学案例

广东省深圳市宝安区沙井中学 张玉蓉

一、活动设想

在这样一个忙碌而喧嚣的读图时代，人们乐此不疲的也许是晒娃、晒靓照、晒美食，似乎文学之光逐渐黯淡，这对中学生的语文学习，意味着更多的挑战。文字之于阅读，犹如阳光之于生命，书籍应该与每个人的成长相伴，作为语文老师，理应带领孩子们发现文字的魅力，守护诗意的文字。

语文教学的主要任务是带领学生遨游优质语言文字的世界，悠长的假期读几本好书，经历一番思想上的遨游，得到提升和成长，充实而富有意义。书单是最受欢迎的语文作业，一个假期，孩子们阅读了各式各样的作品，积累了不少收获与感悟。好东西理应大家分享，好书包罗万象，如何更有效地促进孩子们开拓视野、博览群书，我们产生了让孩子们将自己读过的好书集中展示的念头，进行了一场酣畅淋漓地“晒书会”，分享文化大餐，共进精神盛宴，应该是对阅读最好的回馈。这里所说的“晒书”，当然不是旧时的驱潮蠹与晾肚皮，更多地在于搭起一个展示与分享、思索和提升的平台，促进阅读，物化成果，晒出珍爱自信，带来愉悦与畅想，以持续与漫延读书在学习生活中的热度。

二、活动目标

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”校园充盈书香，而语文课应该是阅读最盛行的地方，没有一种知识不需要阅读与思考，年少时光，更应该大

量阅读，为人生储蓄宝贵的财富，为精神世界打造一片广阔的栖息地。所以，静静地捧上一本好书、投入地写下笔记、自信地分享收获，晒一晒心路历程与成长感悟，让阳光沏进书香，也许这才是一种别样的、恰到好处的幸福。

活动的宗旨是开拓视野，让更多的好书深入学生的心灵；促进好书的交流与共享；分享读书方法和感悟，在交流中启迪智慧；培养良好的读书习惯，使每个学生在阅读中得到素养的提升。

三、活动设计

- 第一阶段：准备宣传 蓄势待发
- 第二阶段：书单书评 晒出珍藏
- 第三阶段：批注引路 与书对话
- 第四阶段：换书赠书 读来读往
- 第五阶段：完成报告 反思成长

四、活动实施

下面我以班级晒书会为例，谈谈具体操作。

第一阶段：准备宣传 蓄势待发

为了这次晒书活动能更好的深入到每个孩子的心中，使班级读书的氛围日益浓郁起来，在晒书活动正式开展之前，我精心安排了一系列热身活动，进行宣传 and 造势，目的是营造一个紧张、快乐的活动氛围，让孩子们全情投入、积极主动去参与。

1. 晒书桌书房

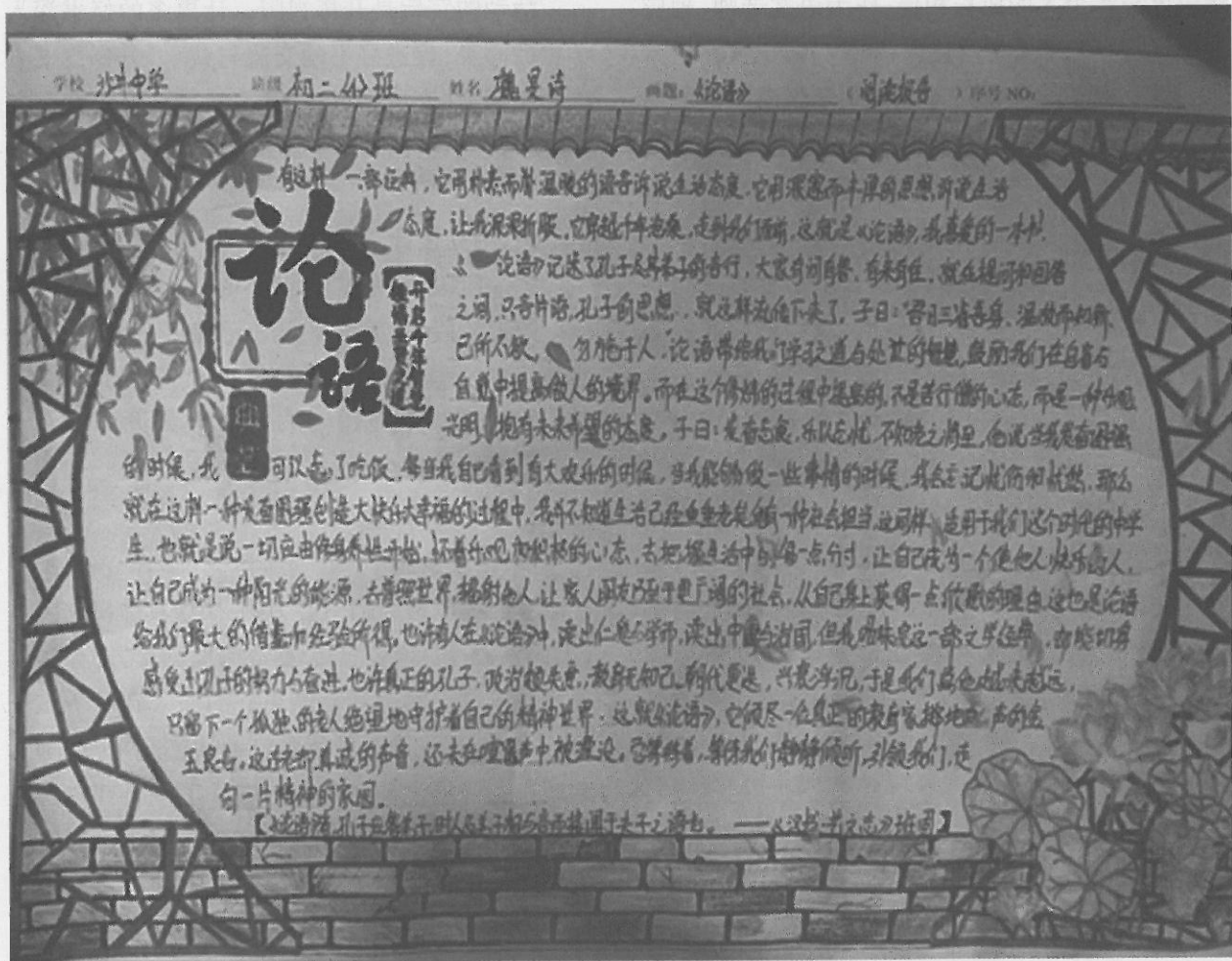
这是孩子们每天学习的地方，有些同学对这个私人领地有很个性的摆布，让他们拍张照，附上一小段特色推介文字，由各小组收集展示，用于课前，以图文并茂的形式隆重开场，集雅致与趣味于一体，一方面拉近了课堂与生活的距离，同时也可以看出每个同学的藏书及阅读喜好，便于今后的阅读指导。

也可以开展为书房命名的活动，这曾是中国文人志士的雅趣，如蒲松龄的“聊斋”、周作人的“苦雨斋”、纪晓岚的“阅微草堂”、诗人陆游的“学老庵”、鲁迅先生的“绿林书屋”，这些名称有渊源又都富有寓意，在探究学习与命名中也是饶有趣味的。

2. 绘读书小报

晒书会应该聚焦的当然是书，由于同学们拿出来展示与分享的书目五花八门、种类繁多，为了让其它同学更快更好地了解自己所推荐的书目，我要求每位同学撰写“我的一本课外书阅读小报”，为所荐书目做介绍与推广，汇聚特色与亮点，集中展示，内容可以包括：作者简介、创作背景、人物点击、精彩语录、感想收获等，撰写过程中需要筛选信息、酝酿排版、斟酌文字，体现语文特色，孩子们乐此不疲、兴味盎然，语文综合能力得到锻炼和培养。

附：初二(3)班 魏旻诗《论语》读书小报



3. 拟读书宣言

接下来是要进行分组展示,小组建立以后,为凝心聚力,增强合作意识与团队精神,我建议每位同学拟一则读书宣言,经小组讨论筛选,最后每组选择一个响亮的宣言作为口号。一句话虽短,却有利于激发每个成员积极参与和追求卓越,一滴水能折射太阳的光辉,孩子们对读书的认识和理想也从这一句句短小精悍的语句中透露出来。

附:“不读书的人思想就会停止。”——陈震浩

“如果把生活比作创作的意境,那么阅读就像是阳光。”——刘晓妍

“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。”——魏旻诗

“积财千万,无过读书。”——周怡宣

……

俗话说:教育,就是为成长提供一个适宜的环境,读书是一种信仰,环境是一种精神,它使孩子们凝聚起来,围绕着同一个目标,热火朝天地读起来、写起来、晒起来……

第二阶段:书单书评 晒出珍藏

经过一系列的热身活动,同学们已经跃跃欲晒,班级的晒书气氛逐渐热烈起来。当孩子们课间谈论的话题变为:你最近买了什么书?读到什么好书?你觉得金庸好不好看?周六我们一起去逛书城好不好?作为语文老师,真是笑逐颜开,喜不自禁!

1. 晒书单

这个环节要求每位同学列出对自己影响最大的十本书,这些书也许是最爱、印象最深的、最珍惜、最舍不得借、舍不得丢的书,也许是最痛恨、最不解、最疑惑、最冷门的书,总之,是我们成长中的某一年,刚巧读到,又影响至深的书。

本环节由最先写好书单的同学向同伴发起阅读挑战,在充分的准备与良好的促进当中愉快地开展。

附:初二(4)班 银汉同学 对我影响最大的十

本书:

1.《明朝那些事儿》当年明月

这本书的一切使我对历史这片浩瀚大海有了更深刻的认识与启示。

2.《基督山伯爵》亚历山大·仲马

这本书的一切可用一句话概括:“人类的全部智慧在等待和希望中”。

3.《霍比特人》托尔金

这本书具有一种特有的悬念,又具有一种静悄悄的幽默,令我在欢笑的同时拥有了丰富的想象力。

4.《狼图腾》姜戎

这本书使我认识到了狼对自由的向往与它们不屈不挠的高贵灵魂。

5.《情深,万象皆深》林清玄

万物皆有情,这是全文的精神所在,林清玄的书培养出了我善于观察身边细微之处的性格,在写作方面起到了很大的作用。

6.《傅雷——读书与做人》傅雷

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉,这是傅雷一生的写照,他用他独特的人格魅力与求学的精神诠释了如何读书与做人。

7.《福尔摩斯探案全集》英国·亚瑟·柯南·道尔爵士

真实如钢,耿直如剑,这是亚瑟·柯南·道尔爵士的墓志铭,他将他的一生经历浓缩在这套书中,如同他多彩多姿而又曲折离奇的一生。

8.《神秘岛》法国·儒勒·凡尔纳

但我从中只听见了一种声音,那是一群坚强智慧的人们向冷酷的大自然发出挑战的怒吼,更是使我拥有了像他们那种敢于向世界叫板的勇气。

9.《藏地密码》何马

这是一部关于西藏的百科全书式小说,翻开《藏地密码》,犹如进入一副从未展开过的西藏千

年隐秘历史画卷，令人心中油然而生对那片净土的尊敬与虔诚。

10.《繁星·春水》冰心

这是赞颂母爱、童真、自然与生命的心灵之歌，这是“爱的哲学”最简短、最集中、最具温情的表达。

2. 晒书评

精读之后，必有评论。如果说前面的环节，都还是蜻蜓点水，那么从这里开始，每个同学都得找出一本最熟悉与感触最深的一本书，写出书评。在以往开展的“荐书台”活动的基础上，本次发起“寻找书评人”活动，当然这之前也要对书评的写作做相应的规范要求。书评的一般可以分为三个步骤：介绍——评价——推荐。引导孩子们用科学的评价、独到的见解与生动的语言来创作书评，通过活动使每个孩子认识到：阅读是个精细的过程，但在反复研读之后，文笔和见解才是我们真正的财富。书评写好后由小组内交流、探讨，然后择优推荐全班展示，颁发“书评人”奖章。

附：初二(4)班 周怡宣《人间草木》书评

人间送小温

——品《人间草木》

知道汪曾祺老先生，是从课本上《端午的鸭蛋》这篇课文开始的，喜欢他文字里充溢的“中国味儿”，喜欢他从日常生活中提炼出的人生意味。确实，生活并不总是有惊涛骇浪，真实平淡的生活同样充满情趣与滋味。

于是在老师的指引下，去读他的短篇小说集，先生笔下的温情，让人浸入爱与美的世界。再后来，才知道原来他的散文也是平实清新，充满闲情逸致。

《人间草木》精选他的散文集结而成，没有空泛的好为人师的大道理，也少有宏大题材，多见凡人小事。平淡质朴、娓娓道来，如话家常一般。就如其中的《夏天》一文中的句子“西瓜以绳络悬于井

中，下午剖实，一刀下去，咔嚓有声，凉气四溢，连眼睛都是凉的。”清新自然又生动形象，总让我读出闲适与喜爱。

给我印象最深的是汪曾祺老先生是个会说故事的人。边看文章，什么样的花、人、景、事，一一浮现出眼前。回忆，快乐，不见悲伤，许多文章都写于“文革”时期，汪老顶着“右派”的帽子，却不曾见一丝愁苦，反而愈显优美。正如他自己所说：“人到无可奈何的时候，往往会生出这种比悲号更为沉痛的滑稽感。”“文学，应使人获得生活的信心。淡泊，是人品，也是文品。”老先生一生所做到悟到的，“淡泊”二字足矣。他用他的笔杆子，的确将人们带到了那个没有物质，精神却极其富有的年代。恩师、益友、美景、美食……他怀念那个年代，珍惜美好时光。

……

正如他的小诗中写道：人间送小温。他用他那平淡如水却愈发深沉的文字，给人间带来春风。我想这与他博学多识、爱好广泛是分不开的，也启发我们青少年，多读书，多体验，未来我们也要学会用自己的笔，抒发真感情。

斯人已逝，愿他的文字散发永久的清香。

第三阶段：批注引路与书对话

“不动笔墨不读书”这是句老话，这些年，在宝安区教科培中心倪岗教研员的大力推行下，批注式阅读也已经深入师生心灵，走进了宝安区初中语文的寻常课堂。新课标提出：“阅读是学生的个性行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。”而批注正是一个极好的促进学生潜心会文的好抓手，便于学生表达阅读过程中不同的见解、感受、欣赏与评价。轻松自由地与文本对话，有智慧的碰撞，有灵感的闪耀，能听到了孩子们成长的足音，促进孩子们理

解力与表达能力在长期坚持中逐渐提升。

晒书活动是学生深入阅读各类书籍之后的集中展示,由于所选书目花样繁多,而且学生的批注大部分是在书本上,活动过程中,要求每位学生挑选自己的得意的批注进行组内展示,由组长汇集精彩批注进行全班展示交流。

附:初二(4)班 刘晓妍《渴望生活——梵高传》批注

原文:痛苦对他起到一种奇特的作用。这使他对旁人的痛苦变得敏感起来,还使他对周围一切廉价的、哗众取宠的东西变得无法忍耐。

批注:温森特真诚、热烈地爱着乌苏拉,但缘份只是安排了他的一厢情愿,这让他无比苦痛。但孤独与痛苦向来孕育着独特的思想与艺术,如同克利斯朵夫一样。这也许正是命运对他的磨砺,残酷的生活使他的心灵更具力量和深度。

原文:他回到家,拿起桌上那卷《勒南文集》,翻开他做有记号的那一页读道:“人需克制私欲,贬抑自我,才能品行端方。人生在世不可只图享乐,为人诚实亦不应是唯一目的。人生在世对人类有重大贡献,超脱于几乎一切世人均在其中苟且偷安的粗俗,以求达到崇高的境界。”

批注:现实与理想总是存在冲突与矛盾的。温森特不愿违心地高价卖出拙劣的画品,但这显然是无益于生意与生计的。当他回到家读起这个句子,内心应该可以得到坦然与平静。他所认可的这些言语也让我对他油然而生敬意,这真是个因善良而受苦的天才。

第四阶段:换书赠书 读来读往

“如果你遇到一个具有才华的人,应当问他读的是什么书。”书籍是我们生活中必不可少的良师益友,可以开阔我们的视野,放飞我们的精神,使人们从书籍中汲取营养,使我们的生命之树更加成长壮大。

但要读书,必先选书,如何在庞杂的书海中选择适合自己的书,可能朋友推荐不失为一个好途径。数年前,美国书商协会在投注大笔经费研究以后,发现了一项不是太出人意料的结果:选择书籍的一个最普遍的理由,常是从友人处得到的讯息。这项资讯值得我们反思,它告诉我们:花时间来鼓励孩子彼此谈论阅读过的书籍,就等于帮助孩子们阅读更多的书籍。所以,给好书一双翅膀,让它在班级流动飞翔,既省去了购书的成本,又让爱书的价值得以延伸,让每个孩子从中受益,这是本次换书赠书活动的最大初衷。

活动过程中,要求每个孩子用自己的读书笔记与书评到课代表处领取换书或赠书券,要求每个孩子在自己的书上写上“换赠类型和感言”,以书会友,成就精神上的知己。如果是换书的必需在扉页写上还书日期,确保阅读效率,后续拟开展“铿铿两人行”读书论坛,积蓄班级良好的阅读正能量。

第五阶段:完成报告 反思成长

读与写是语文学习的两块主阵地,把握好两者之间的关系,可以起到互相促进的良好作用。叶圣陶老先生曾说过:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合乎法度,与吸收有密切的联系。”所以,倘若书读得深入与真切,完成读书报告应该是水到渠成,甚至是不吐不快的。当鉴赏的能力提高了,写作的欲望也会大大提升,一个积极反馈的过程,也是一个成就与表现的机会。于是,在征求同学们意见的基础上,全班共同商定了用于集中展示的“读书汇总表”,对前阶段晒书活动进行文字上的总结汇编与思想上的成长升华。

当然,在这个过程中,老师也要对“读书报告”的内容作一些要求与讲解,例如:读书报告与一般读后感的区别。读书报告更加丰厚或深刻,丰厚在不仅是对该本书的了解,甚至还包括作者及所处

时代和同时代同主题其它作品的综合阐述；深刻在可以抓住作品中最打动人心的、感受最深的人物或情节来写，不追求面面俱到，集中笔力深入表达，才能给人更深的印象。完成以后进行组内分享与交流，根据展示情况由小组成员打分，推选优秀作品，在级组与班级进行评比、表彰、张贴。

附：读书汇总表

姓名	班级
阅读书目	
推荐理由	
内容简介	
知人论书(作者及背景)	
摘要批注(原文及批注)	
书评感言	
相关书目及文章	
我最大的收获	

五、活动总结

比一比，评一评，晒一晒，原来读书真的很精彩——开展晒书会的初衷也许很单纯，以便每个孩子找到更好的、适合自己的精神食粮，但过程总是给我们更多的惊喜与收获。

1. “晒”出广度

全员参与，每人晒出十本影响最深的书，一个班级平均 50 人，去掉一半左右的重复率，或者一些不太适合的读本，这一次我们至少接触到上百本优质图书。每人挑一本深入展示，避免重复，全班共同认识了几十本经典作品。

2. “晒”出深度

要晒得彻底，就是晒得深刻，我们要的不是虚假的繁华，而是实实在在的提升与收获，有效的阅读促进孩子的思考，帮助孩子完善自身、表达自我，没有考试的指挥棒，孩子们根据自己的兴趣选来的书，在晒书会这个平台及活动的促进下，读书的品味与品质都在发生变化。

3. “晒”出热度

初中的孩子，十三四岁，正是发现自我的年龄，他们都爱疯、爱闹、爱表现，适当的表扬与鼓励，活动中形成你争我抢、你追我赶、不甘落后气氛并不难。恰到好处的任务，不仅没有使他们疲惫，更激活了孩子们心中的潜力与能量。有价值的分享与表扬，使他们形成对自己的良好期待，保持对阅读的热情与向往。

安徒生曾说：“孩子就是小不点，记不起自己最初是躺在哪朵花里，花儿发出怎样的香气。但他们长大成人以后，身上却有某种品质，使他们说：我最爱这朵花！”孩子眼光是清澈的，他们可以从书本中领略到的也许不仅是知识还有澄明。叶圣陶老先生说：“教育是农业不是工业”，我想语文教育就更是如此，要播种施肥，耕耘培植，才能静待一场生命的花开。在知识面前，我们不能满足于做个搬运工，像蚂蚁一样忙忙碌碌，更应该做一只蜜蜂，采撷书本精华酿成蜜，来丰盈心灵、滋养生命。

阅读正是这样一个过程。

广泛的阅读打开了孩子们写作的眼界和思路，他们从阅读中获得灵感、得到启发，适时的表达与分享，推动反思、形成动力，使阅读的深度与热度得以长久的保持。

王开岭老师在《语文的使命》一文中说：“也许这些阅读，并未在考试中立竿见影，但等他成长以后，等他的人生走出了足够远，他会朝自己的语文老师投去感激的目光。”就让我们一边读书，一边晒书，一边静静地等待这样的目光吧……