

# 用另外一只眼看新闻

## ——《看见》读书报告会教学创意

刘文军

**【摘要】**在教学实践中，读书会促进开展课外阅读的一个重要契机。文章以柴静的《看见》为例，设计课外阅读全过程，使课外阅读“课内化”。从精选书目、确定合理的教学目标、合理安排阅读时间、精心设计教学过程、进行教学反思等环节还原读书报告会的全过程。

**【关键词】**新闻读书报告会 教学创意

**【中图分类号】** G623.2

**【文献标识码】** A

**【文章编号】** 1002-3275 (2015) 17-52-03

人教版八年级上册第一课为《新闻两则》，教学新闻，除了要让学生掌握新闻整个文学体裁的结构、特点以外，也应引导学生关注新闻中的人和新闻背后的事件，进而培养学生关注社会中的人和事的品质。所以我们在教学中期望学生在欣赏新闻作品的同时，也通过新闻作者的采写体会知道这些报道是“如何与读者见面”的，从而获得一定的新闻采写的知识和经验。为了达成这个目标，我们确定在学习《新闻两则》之后，开展新闻类读书报告会。

### 一、精选书目

如何选定适合学生阅读的书目？我们或许可以从英国儿童阅读专家艾登·钱伯斯的“阅读循环圈”（图1）理论中得到启示。<sup>[1]</sup>

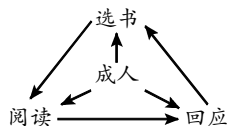


图1 阅读循环圈

从图1可以看出，在整个循环过程中，有协助能力的成人（本文指教师）居于中间地位（并非中心），他起着提供、激励、示范和反馈的作用；值得注意的是，在课外阅读中，学生仍然居于中心地位，在选书、阅读和回应的循环过程中，成人应该充分尊重学生的意见。但要注意的，根据美国教育学者史

蒂芬·克拉生教授的研究，许多学生喜欢的读物都是通俗作品。所以史蒂芬·克拉生教授强调：仅仅“迎合”学生的口味是不够的，教师还需要发挥“引领”的作用。因为唯有经典、优秀的优质书籍这类真正的好书，才能打开学生的视野、提高学生的阅读境界，让他们的阅读品位与能力得到质的飞跃，真正步入阅读的殿堂，成为优秀的终身阅读者。

基于以上认识，我们在教师、家长、学生三方联合推荐书目的方式下，广泛搜集适合初中学生、与新闻有关并具有欣赏价值的作品，然后备课组教师分工合作，在了解、阅读十多部中外有关新闻类作品的基础上，最终确定柴静的《看见》为学生的阅读书目。

《看见》是知名记者和主持人柴静的自传性作品，在书中她写下了一个记者眼中的十年，写下了自己的错误和失败，“人要从蒙昧中挣脱，就像叶子要从蜷缩中挣开”；她也写下了自己的内省与反思，写下了这不断犯错、不断推翻、不断疑问、不断重建的过程，同时也是记录新闻生成的全过程。柴静细腻的笔法和情感能够很容易让读者走进新闻事件本身，并找到共鸣。

### 二、教学目标

阅读完《看见》并了解新闻生成过程及其真实性

刘文军 / 广东深圳市宝安区新湖中学，中学一级教师，从事中学语文教学（深圳 518101）

的特点；掌握批注阅读的方法；通过阅读《看见》了解社会现状并展示自己的感悟和观点。

### 三、读书会时间

整个过程约为 20 天，历时三周。每周保证一节自由阅读课，一节《看见》讲授、讨论课。

### 四、教学过程设计

#### (一) 激趣导入

读书的主体是学生，要想取得阅读效果，必须让他们产生阅读兴趣。导读课上，教师首先介绍网上流传颇广的文章《她叫柴静》，让学生对“这个清瘦的女子，内心似一片深海，铁马冰河，波澜不惊，却藏着一股巨大的能量”的柴静心生敬佩之情。接着介绍《看见》这本书获得的荣誉——上架三天即荣登京东图书畅销榜榜首，发行一个月销量上百万册，感动无数读者。最后播放《看见》一书第十五章出现的《新闻调查——奥运瞬间》视频。

通过以上三个环节的引导，很多学生已经对柴静及其《看见》一书满怀期待，阅读兴趣已经被激发。

#### (二) 读书指导

这本书感情丰富，不论选材、篇章结构、语言都是学生学习的很好范例，但是阅读需要时间的保障和科学的阅读方法。美国教育家约翰·沃纳曾说：“不能期待孩子利用课余时间阅读。很多孩子来自于没有阅读习惯的家庭，这样的孩子常会因为电视而牺牲阅读的时间。”

所以教师除了鼓励学生每天至少阅读一章，每天批注 5 处以上外，还要保证每周有一节自由阅读课及一节讲授、讨论课，要求 20 天内读完，并向家长推荐这本书，争取做到跟孩子一起阅读。同时通过以下三种方法帮助学生体悟文章、走进柴静的内心世界。

#### 1. 以批注形式推进阅读

批注式阅读方法是一种传统的阅读方法。教师应指导学生在读书时把自己的感悟、思考、疑问写在书眉页侧，长此以往，读、思、写有机结合，阅读之真义就能达成。更为重要的是，学生养成了不动笔墨不读书的好习惯，这样他们将受益终身。

批注样式有四种：感悟感想式，分析赏析式，联想拓展式，质疑补充式。教师展示各式示例，具体见

表 1、表 2、表 3、表 4。

表 1 感悟感想式批注示例

原文	批注
知道他回到板烈后，我写信对他说：“因为我们的报道，才对板烈的孩子和你的生活造成了这些没有想到的不良影响，对不起。包括我在内，很多人从这期节目中受到好的影响，但与不良影响相比，这种好的影响好像显得很自私了，以至于我都不能开口向你表示感谢。”（《看见》第十七章“无能的力量”，柴静采访卢安克的经历）	这是我以前看过的为数不多她的节目之一。当时看到这个节目时最大的感受就是愤慨，愤怒为什么我们国家政府会这么容不下一个“洋雷锋”，这种情绪一直影响了我这几年的印象，看完了书中的讲述再找回前几年的节目一看，才明白自己是多么的幼稚与片面，重新认识了卢安克这个人，感叹他的思想的深邃与超前，也让我对自由、信念与信仰有了重新认识。

表 2 分析赏析式批注示例

原文	批注
第十五章题目是：《只听到青绿的细流声》。	题目很有诗意，吸引人。题目意思是绝大部分记者关注波澜壮阔的大海、震撼人心的瀑布（奥运场上的胜利者），而作者留意的是寻常的细流（不显眼的值得钦佩的失败者），他们背后的故事或许更值得倾听。

表 3 联想拓展式批注示例

原文	批注
我借鉴他的话，写了这句宣传语：“奥运之美，不仅在夺取金牌的一刻，还有那些蕴含这人类精神的不朽瞬间。”（《看见》第十五章）	奥林匹克是一种竞技精神、生活态度、人生哲学，是人类文明的共同遗产。顾拜旦创立奥林匹克，意图是教育人、塑造人良好的性格、发展人的理想。联想到某些同学课堂上不敢大胆回答老师的问题，其实回答问题正确与否并不重要，重要的是参与的积极态度和展示自己的自信。

表 4 质疑补充式批注示例

原文	批注
“如果你来做新闻，你关心什么？”他开了口。 “我关心新闻中的人。”（《看见》第一章“别当了主持人就不是人了”，柴静谈自己到中央台任职的经历）	闻丘露薇则对柴静这个说法存疑：“如果一个记者，做新闻只关心新闻中的人，而不是新闻事件背后的原因，那就变成了一个单纯的倾听者，这是不称职的。”细细想想闻丘露薇的这句话，如果新闻工作者只是关注人而不去寻求这个人的遭遇背后的原因，那样的报道确实也是不够完美的，因为人是天生的思考者。

批注一般写在书的页眉、页脚、页侧，像作业本那样全班上交批阅比较麻烦，可以采取以下方法使批注得到检查、交流、互评：第一，小组轮流抽查。每次布置批注作业后，抽查 1~2 个小组。由于人数少，一般以面批为主。肯定其新颖独到的见解，指出其思想偏激观点、片面甚至错误的地方。第二，小组交流、

互评。由于各人性格不同、喜爱不同、知识结构不同，对文本的批注差异很大，充分交流后学生能够从不同的角度解读文本，加深对本书的理解。第三，充分利用多媒体和实物投影技术进行课堂交流和展示批注，要较全面、充分地展示学生的思维水平、语言能力，教师进行全程批注指导。

### 2. 课堂讲授部分章节

本书有一些章节对初中生来说有难度，比如第十七章讲卢克安部分，初中生很难理解他的世界观和人生观。也有一些章节离我们的生活很近，写得特别精彩、感人，比如第二章讲“非典”时期的事情和第十七章讲奥运的感人瞬间，这些章节完全可以等同于教材，进行课内教学，而不是全部推给学生自己阅读。这些章节讲授通过批注式教学来完成，基本流程是：课前自主批注—课堂小组交流—全班展示—师生总结提升—学生二次批注、反思。此流程设计主要体现这样两个原则：一是真正落实自主合作学习的方式，凸显学生主体；二是教师真正成为课堂教学的组织者和引领者。

在师生总结提升环节，教师可以在把握全章节内容的基础上，设计几个值得学生关注、讨论的问题。比如在第十七章，笔者设计了两个问题让学生讨论：“你认为卢安克是怎么样一个人？你如何评价他的所作所为？”学生在讨论这两个问题时，不仅更加熟悉了本章内容，而且也在思考如何看待、理解、包容一个人生观和世界观不同于一般的人。

### 3. 拓展阅读材料，写读后感

为了提高学生阅读的广度和深度，在学生阅读《看见》这本书的过程中和读完后，可向学生推荐柴静博客以便对她有更多的了解，还可印发一些评论家对《看见》一书的相关评论，辅助学生阅读，以求达到读透这本书、读懂柴静的目的。阅读完整本书和相关资料后写《看见》读后感或者以小组为单位撰写研究小论文。

### (三) 读书交流

遇见打动自己的书，我们往往会热情高涨、思潮起伏，期待找到知音、与人分享，学生也一样。所以每读完一本书后进行读书交流很有必要。艾登·钱伯斯的“阅读循环圈”理论也告诉我们，“回应”的意义正在于“在倾听别人的读书经验并与人分享自己心得

的过程中，通过某种形式的读后心得发表，参与者可以交换信息、分享热情；同时，（读者）探索不同阅读领域的意愿也提高了”。<sup>[2]</sup>

课前准备：根据喜欢的章节，自然分组，组内成员充分交流，准备好读后感或者研究小论文，并邀请与孩子一起阅读本书的家长参加我们的读书交流会。

#### 1. 小组交流

各小组成员讨论以下问题后与全班同学交流：通过阅读《看见》和相关视频、文献资料，我看到了柴静的哪些个性？你如何评价她的新闻报道与价值？

#### 2. 小组展示

让学生展示“我们组的阅读感受”。教师引导学生展示，形式可多样化：朗诵、表演、手抄报、书法、辩论、写推荐词竞赛，等等。

#### 3. 分享阅读收获

请读过《看见》的家长谈感受，与孩子交流体会，评价孩子的展示。家长的参与、分享和鼓励，能够让孩子切实感受到阅读的魅力，同时也是激发其他家长多关注孩子的阅读好方法。营造“人人读书，处处分享”的良好阅读氛围。

## 五、读书会设计反思

读书会的教学设计，远比一般的课文教学设计难，但是学生在读整本书的过程中，收获远比读单篇课文收获大，这就需要教师的智慧。此次读书会历时不到一个月，但是带给学生的影响远远超出我们的预料，很多学生因此喜欢上了柴静，主动去阅读她的书并经常光顾她的博客、看她的节目；学生学会了批注阅读的方法，大部分学生养成了不动笔墨不读书的习惯，在以后的课外阅读中留下了自己的“书间笔痕”。家长对以专题阅读推进课外阅读、跟孩子一起读书的形式非常支持，现在越来越多的家长跟孩子一道，也在享受阅读，悦读阅美。

### 【参考文献】

[1] 王林. 课外阅读循环圈中教师的作用——儿童阅读研究视野中的课外阅读指导 [J]. 福建教育, 2014(4A).

[2] 郭史光宏. 如何成为孩子的阅读导师 [N]. 中国教育报, 2013-11-11.

(责任编辑 宁宁)