

◆ 课外阅读 · 系列二

因 性 阅 读

——初中生阅读的性别差异调查及对策

◎ 付冬薇

(深圳市宝安区官田学校, 广东 深圳 518000)

摘要:以广东省深圳市宝安区官田学校七八年级学生作为研究对象,采用问卷调查法、SPSS 软件数据分析等手段,研究了当前初中阶段男女生在阅读方面存在的性别差异现象,并得出如下结论:初中生在阅读兴趣、阅读内容、阅读习惯等方面确实存在性别差异。对此,应该正视差异,并在书目推荐、过程促读、活动展示、评价等方面采取相应的对策,因材施教,因性阅读,以期男女生能够优势互补,取长补短,共同提升阅读水平。

关键词: 阅读 性别差异 调查问卷 对策

阅读是语文学习的重中之重。在阅读教学过程中,教师关注的大多是学生之间的成绩和能力差异,却忽视了由于性别不同造成的男女学生在阅读上的本质区别,即男生和女生在思维、情感、逻辑等各方面的不同所导致的在阅读上出现的种种差异。语文教学如果忽视这些客观存在的差异,不仅会影响到学生阅读的成效,也会影响到学生语文素养的全面提升。

基于以上认识,为了更深入地了解初中生在语文阅读方面存在的性别差异,并为弱化这种差异造成的不良影响提出对策和建议,笔者设计了以性别差异阅读为主题的调查问卷,并从深圳市宝安区官田学校随机选取了七年级 7 个班,八年级 6 个班,合计 635 人,对他们展开了问卷调查。为确保问卷的信度和效度,笔者多次修改问卷设计,最终确定从五个方面进行调查,分别是阅读兴趣、阅读动机、阅读数量、阅读内容及阅读习惯。

一、初中生阅读的性别差异

此次调查共发放问卷 635 份,回收有效问卷 625 份,其中男生 348 人,女生 277 人,回收率 98.4%。为了更加科学、客观地得出结论,本次调查问卷采用 SPSS 软件进行相关数据分析,现就统计结果中关于初中生在阅读方面存在的主要性别差异进行简要呈现:

(一)就阅读内容及体裁而言,女生喜欢文学类名著、童话故事、校园言情、漫画类作品;男生喜欢知识性科普类、科幻小说、探险故事、动物类、电脑类、体育类、军事类作品;女生比男生更喜欢诗歌、散文等情感类作品;男生比女生更喜欢说明类作品。

(二)就阅读兴趣及阅读量而言,男生无论是阅读兴趣还是阅读量均低于女生。

(三)就阅读习惯而言,女生比男生更爱交流阅读后的感受;就作家性别偏好而言,女生并不十分在意作家性别,而近 40% 的男生更喜欢男性作家。

二、针对阅读的性别差异所采取的实施策略

通过此次调查,可以看到初中生在阅读方面确实存在性别差异,对于这种客观现实,要有充分认识。一方面,应该充分尊重学生的自主选择;另一方面,要克服学生因性别阅读偏好而导致阅读受限的问题。针对这一现象,教师要进行有效引导,力求既能满足男女生个性化的阅读需求,又能促使个体打开阅读视野,进行多元化阅读。

(一)书目推荐策略

1. 根据男女生的阅读偏好,因势利导,推荐相应的阅读书目,激发其阅读兴趣。

七年级上学期,培养阅读兴趣是首要任务,可根据男女生的阅读偏好,推荐相应的阅读书目。需特别

指出的是,男生无论是阅读兴趣还是阅读量均低于女生,这是一个非常严峻的问题。因此,唤起男生的阅读动机、提高男生的阅读兴趣更是当务之急。

笔者在引导男生阅读曹文轩的《草房子》时,发现学生很喜欢这部作品,就相继推荐了曹文轩的《根鸟》《青铜葵花》和《山羊不吃天堂草》,让他们比较四本小说的三要素,即人物形象、环境描写、故事情节的相似性,并在此基础上总结曹文轩作品的艺术特点。同时,还推荐了沈石溪的动物系列如《牧羊神豹》《我们一起走,迪克》《红飘带狮王》等,男生们都读得津津有味。通过投男生所好,不仅拓展了男生的阅读量,而且学生也可以通过比较进入深层次的阅读。

2. 男女生都要“补短”,力求打开阅读视野,摆脱阅读受限,进行多元化阅读。

从七年级下学期开始,努力打开学生的阅读视野,克服因性别的阅读偏好而导致阅读受限的问题,促进个体的多元化阅读。所谓“补短”,是指女生也要读科普、科幻、史哲、军事等作品类型,以发展和提升其逻辑思维、理性思维,使其思维更缜密、更深刻;男生也要读诗歌、散文、文学名著等作品类型,以发展和提升其直觉思维和形象思维,使其情感更丰富、更细腻,同时在情感阅读中形成高雅的审美情趣和高尚的审美品位。

为此,可针对男女生推荐专门的“补短”书目,如推荐女生阅读《狼图腾》《哈利·波特》《纳尼亚传奇》《三体》《北京折叠》《林海雪原》《苏菲的世界》《牛虻》《老人与海》《渴望生活——梵高传》《明朝那些事儿》《生活十讲》《寂寞圣哲》《目送》《钢铁是怎样炼成的》《丛林故事》等;推荐男生阅读《最美的诗:三月,有人呼唤我的名字》《星光闪耀——解读中国古代十大诗人》《人生若只如初见:古典诗词的美丽与哀愁》《灵魂潜入向日葵》《精神明亮的人》《穆斯林的葬礼》《补天裂》《未穿的红嫁衣》《城南旧事》《简·爱》《四世同堂》《平凡的世界》《我与地坛》《居里夫人传》《守望的距离——周国平散文集》《张晓风经典作品》《林清玄散文》《毕淑敏散文作品精选集:幸福的七种颜色》等。

初一初二是学生读书最为宝贵的时期,教师要抓住这个黄金时期,引导他们进行大量的经典阅读,努力打开视野,除了文学名著外,还应走进时政、经济、科普、文化、史哲、名人传记等,尽最大可能,让学生五官开放、神驰八极,促进其思维的发展和提升,放大人生格局,为他们的终生发展奠定基础。

(二)过程促读策略

1. 在七年级上学期,将学生分为男生组和女生组,把激趣放在首位。

将七年级新生分为男生组和女生组,两组所读书籍不同,阅读内容由老师推荐书目和学生自主选择的书籍共同构成,女生主攻文学类名著、诗歌、散文等情感类作品;男生主攻科普科幻类、动物类、历史类等作品。组内再分为三个小组,每个小组大概8人,平时阅读以8人小组为单位,阅读交流多在组内进行,汇报阅读成果时则以大组为展示和评价单位,强调大组内的交流分享与学习。

男女生分组阅读可以让学生更加积极、更有趣味地去选择喜欢的书来阅读,满足学生的个性化阅读需求,更有利于发挥学生的主观能动性;同时因兴趣大致相同,既可以互相推荐好书,拓展阅读的外延,又可以使阅读的层次更深入。比如,女生组喜欢阅读情感类散文集《风会记得一朵花的香》,读完这本书后,女生组成员又陆续推荐并阅读了丁立梅的其他作品:《每一棵草都会开花》《尘世里的初相见》《诗经里的那些情事》《爱,永远不会消失》《等待绽放》《瓶子里的春天》等。笔者也向女生组推荐了林海音的《城南旧事》、龙应台的《目送》、席慕容的《槭树下的家》等散文集,引导学生作深层次的比较阅读。

2. 从七年级下学期开始,创建男女生合作型阅读小组,使男女生优势互补,取长补短,共同提高。

男女生合作型阅读小组,以阅读优势和喜好作为分组依据,将不同阅读优势和喜好的男女生组合,目的是实现男女生的优势互补。

成立合作型小组后,由优势一方引导阅读,同时给予组员阅读方法上的指导。例如科普类、历史类、哲学类、战争类、动物类以及逻辑性较强、理性思维较浓厚的作品由男生来主导阅读,通过男生的阅读兴趣来感染女生,激发女生主动阅读的需求;而情节细腻和情感动人的作品,比如情感类小说、散文、诗歌等则由女生来引领阅读,让女生的阅读热情改变男生对这类作品的抵触情绪。老师要注意过程跟踪,及时对合作型小组给予指导,并重视阅读成果的展示。

3. 为学生搭建交流和展示的平台,使男女生因相互吸引而互相学习。

青春期的学生,更需要异性欣赏的目光、赞叹的口气和认同的掌声,教师要想方设法为学生搭建交流和展示的平台。可以就阅读内容定期举行男生

讲坛、女生讲坛,采用投票的方式,选出最佳讲师;开展男女生合作型阅读小组阶段性总结汇报,由教师和学生充当评委,选出优秀合作阅读小组并颁发男生阅读进步奖、女生阅读进步奖;通过班级黑板报、学校宣传栏、各级报刊等尽可能多的渠道,来发表学生在阅读中的体会心得、故事新编、研究性小论文等。总之,男女生均有机会充分展示双方的兴趣和才华,因相互吸引而互相学习,取长补短,相得益彰。

4. 在阅读中加入多种活动,多元刺激男生阅读兴奋点。

由于男生左右脑的交叉使用比女生少,在阅读时,他们大脑的兴奋程度没有女生那么高,因此男生需要靠听觉、视觉或身体上的刺激使他们把精力集中在一个任务上。基于此,教师可以通过欣赏影视作品、表演课本剧、演讲、辩论等活动刺激男生阅读兴奋点。

男生刚接触《水浒传》时,面对这样一本半文言的大部头书,有很大的畏难情绪,笔者先给学生看张涵予版电视剧《水浒传》的片头,在热血沸腾的片头曲《兄弟无数》的渲染下,学生们全情投入其中;看完片头后让学生讨论“当时是一种怎样的世道,在那种世道里人们该怎么生存?”等问题,通过这种方式来激趣,削减学生的畏难心理。在阅读过程中,让学生将文本与电视剧中的经典片段进行对比,找出差别,并讨论这些细节差别对于表现人物和表达主旨有何影响,学生找得很用心,讨论时也很激烈。读完整本书后,学生又进行了课本剧表演,精彩演绎了《母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青》《二龙山三好汉》《鲁提辖拳打镇关西》《林冲中计遭祸》《鲁智深大闹野猪林》《林教头风雪山神庙》六个经典片段。通过这些方式,男生们对《水浒传》逐渐从畏惧变为喜爱。

5. 加强过程化跟踪,采用奖励机制,也是督促男生阅读、提高阅读兴趣的有效方法。

深圳市宝安区上寮学校的做法值得借鉴,采用“阅读打卡”和“阅读银行”机制,加强对男生阅读过程的跟踪、强化。这种机制将抽象的阅读量化成具体可操作的积分,可以调动男生的竞争心理,促使其学会利用零碎时间坚持积累阅读。随着积分的逐渐累加,能够满足他们的成就感,阅读的动力大大增强。

同时采用奖励机制,正向引导。结合适当的奖励来增强男生阅读的动力,例如在阅读打卡的基础上,老师可以设置代表不同等级的精美礼物作为奖励,激

励学生进阶;再如完善“阅读银行”机制的运行,学校可以对“阅读小学士”“阅读小硕士”“阅读小博士”设置不同层次的精神及物质奖励,让学生能够有充足的动力去争当“阅读小博士”。

(三) 活动展示策略

1. 开展“男女生晒书PK大赛”活动,让男生“知耻而后勇”。

在这项活动中,男生组对阵女生组,主要分晒照片、晒书单、晒书评三个环节。晒照片指学生将家中自己的藏书拍照,打印出来,并在照片下方写上一句“读书宣言”;晒书单,这个环节要求每位学生列出对自己影响最大的十本书,并附上一句话说明列出这本书的原因;晒书评,要求每个学生找出一本自己感触最深的书,写出书评,目的是引导学生用科学的评价、独到的见解与生动的语言来写出自己对所读内容的深刻感悟。

开展“男女生晒书PK大赛”活动,初衷很简单,就是通过男女生PK,让男生“败下阵来”,意识到自身存在的问题并奋起直追。事实也证明,男生的藏书量、阅读量总体情况不如女生,相当数量的男生所写的书评显示出他们的阅读尚停留在浅层。但在这个过程中我们也有意外的收获和惊喜,男女生良性竞争的过程,激起了学生的阅读兴趣,使学生阅读的深度与热度得以长久地保持。

2. 开展“大家一起来荐书”活动,扩大阅读范围,使阅读内容多样化。

此次调查显示,学生获取阅读书目的方式已呈现多元化趋势,老师推荐、同学推荐及其他方式推荐并行。我们充分利用了这一优势,构建了“阅读分享会”和“荐书台”两个交流平台,旨在让学生在分享交流阅读体验的同时,让不同类型的书目进入学生的阅读范围。

笔者曾安排两个班共同开展了一次“让阅读润泽我们的生命”阅读分享会,分享内容 by 学生自主选择。首先,老师先分享了《三国演义》的阅读,带领学生初步走进经典,目的是让学生明白只有多读经典,才能进一步提高阅读鉴赏水平。然后,主角上场,同学们根据抽签顺序逐个走上讲台。学生在分享过程中,有的朗读自己为书籍写的推荐词,有的扮演作者现身说法,答疑解惑;有的用思维导图的形式发散延伸;有的提出质疑,吸引同学一探究竟……学生分享的内容丰富多彩,既有中国文学经典,也有外国文学名著;既有引人入胜的小说,也有令人动容的散文,还有让人陶醉的诗歌……学生们在这次阅读分

享会里表现出极大的热忱,不论是台上分享还是台下聆听,都是全情投入其中。

阅读分享会后,由学生投票,评选出“年度学生最感兴趣书籍”“最佳阅读推广者”等荣誉。“最佳阅读推广者”成为阅读导师,带领同学一起继续阅读之旅,同时绘制个人的阅读轨迹,让其他阅读者借鉴,同时,“最佳阅读推广者”及其推荐书籍可以在学校“荐书台”展板进行展示,让全校师生观摩学习。

3. 围绕特定主题,以男女生竞争的方式展开阅读,阅读书籍可以是老师指定也可以是学生自选,实现从男女生不同的阅读视角解读文本。

深圳市宝安实验学校的袁婷老师曾经在班级举办过一次读四本书的分组阅读活动:男生读《邓小平传》《天蓝色的彼岸》;女生读《花田半亩》《花季雨季》。读书会的主题是“青春和死亡”。《邓小平传》和《花季雨季》都涉及了青春这一主题,一个是名人的青春时光,一个是少男少女的青春时光,而《花田半亩》和《天蓝色的彼岸》都涉及了主人公的死亡,以及对死亡的思索。这样,将本来看似无关联的四本书整合成了两个主题,而两个主题之间又有一些关联。事实证明,围绕特定主题以竞争方式展开阅读,既可以调动起男女生的阅读热情和兴趣,又可以让男女生从不同视角解读文本,从而引发学生深层次的争鸣与思索。

(四) 评价策略

1. 充分利用终结性评价,引起男生对课外阅读的高度重视。

针对男生不重视课外阅读的现象,可充分利用期末考试这一“利器”。宝安区七、八年级每个学期期末的调研测试一直坚持考课外名著。男生为了取得好的成绩,就必然要完成课外阅读这一特定任务,一旦投入到阅读的过程中,就会慢慢感受到阅读的快乐,阅读兴趣一旦建立起来,阅读素养也必然随之提升。

2. 终结性评价内容应力求多样化,帮助学生打开阅读视野。

目前的阅读评价内容主要集中在文学类作品的考查,这种考查形式对女生有利,却不利于男生发挥他们的优势,也不利于引导学生打开阅读视野。所以无论是为了男女公平起见,还是为了培养学生的语文学科核心素养,引导学生打开阅读视野,阅读的评价内容都应该是多样化的,即除了现有的文学类作品,科普类、文化类、史哲类、时政类、经济类等也应列入阅读的考查范围。

3. 关注男生起点,以发展性和鼓励性评价为主。

现有的阅读教学及阅读考查方式,多侧重文学作品,这不利于男生发展其阅读兴趣和阅读能力,也导致了目前男生在阅读方面存在诸多问题。对此,教师要有充分认识,评价时不可一刀切,应多关注男生的阅读起点,在引导男生爱上阅读的过程中,以发展性和鼓励性评价为主,增强男生持续阅读的动力。

4. 积极探索有效的过程化评价,让男生获得更多的成就感和自信心。

为提升男生的阅读素养,仅有终结性评价这一“利器”是不够的,还应积极探索有效的过程化评价,才能让男生获得更多的成就感和自信心。宝安区初中语文已经取得一些宝贵的经验:开展读书活动形式的评价、建立个人读书档案、建立“阅读银行”“阅读打卡”机制、评选读书积极分子等,都意在通过活动形式、过程跟踪、奖励机制、提供展示平台等过程化的评价方式,让男生在阅读过程中获得成就感、满足感,从而建立起阅读的兴趣和信心。

参考文献:

- [1] 张文彤, 邱春伟. SPSS 统计分析基础教程(第2版)[M]. 北京: 高等教育出版社, 327-336.
 - [2] 安妮·莫伊尔, 戴维·杰塞尔. 梁豪, 邵正芳译. 脑内乾坤(男女有别之谜)[M]: 上海: 上海译文出版社, 2003.
 - [3] 强海燕主编. 性别差异与教育[M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 2000.
 - [4] 汝天心. 小学中年级语文阅读现状的性别差异研究[D]. 杭州师范大学, 2015.
 - [5] 洪新. 浅议阅读能力的性别差异[J]. 漯河职业技术学院学报, 2010(04).
 - [6] 赵呈强. 阅读教学应关注性别差异[J]. 语文学刊(阅读教学版), 2008(02).
 - [7] 张玉蓉. “晒”出读书热[J]. 语文教学研究, 2016(09).
 - [8] 袁婷. 行走在阅读的高地上——四本书读书会报告会教学反思[J]. 广东教育·综合版, 2013(12).
 - [9] 刘文军, 倪岗. 借评价促阅读: 课外阅读有效评价的研究与实践——以深圳市宝安区初中语文期末调研测试为例[J]. 课程教学研究, 2015(09).
- [本文系广东省深圳市教育科研规划科研专家工作室专项课题“大范围推广课外阅读的策略研究”(批准号: kyjz201626)部分研究成果。]



语文教学通讯

Bulletin of Chinese Language Teaching

1978年创刊



2017年5月
总第940期

国外邮发代号 SM612

国内邮发代号 22-45

出版日期 每月8日

本刊郑重声明

根据《中华人民共和国著作权法》《信息网络传播权保护条例》等国家有关法律、法规精神,本刊特作以下声明:

一、作者向本刊投稿(包括文字作品、美术和摄影作品等),即意味着将作品的发表权、删改权、信息网络传播权授予本刊,并视同许可语文报社官方网站中华语文网、飞翔网、手机报、客户端产品和微信矩阵等自媒体免费转载。如不同意以上授权,请在投稿时说明。

二、本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及CNKI系列数据库(中国知网)、《中国核心期刊(遴选)数据库》(万方数据)收录。如作者不同意文章被收录,请在投稿时申明。

三、来稿有抄袭、剽窃以及其他侵权行为的,其责任由侵权人自负,本刊概不承担。

四、本刊版面、栏目等受著作权保护,对复制、仿制、假冒者将追究其法律责任。



语文报社官方微信



“语文教学通讯初中刊”
公众微信

目次

卷首

1 修改文章

本刊编辑部

人物

◆封面人物

4 因生态而美丽

陈芳

◆凝望大师

洪镇涛:变“研究语言”为“学习语言”

8 让学生在学堂充分学习语言

洪镇涛

14 为学生终身发展奠基

——洪镇涛语感教学思想摭谈

游昕

16 洪镇涛语感教学的主体实践性

王晓明

18 洪镇涛语文教学本体论思想研究

——以教学《天上的街市》为例

王蕾

关注

◆名师讲台

21 创新“语言学用”教学

——谈语文教师综合素养的自我训练(45)

余映潮

◆承继·反思

22 初中语文课应该教点实用语法

程杨木

◆课外阅读·系列二

25 因性阅读

——初中生阅读的性别差异调查及对策

付冬薇

课堂

◆精品课例

29 《背影》实景课堂教学实录

袁爱国

35 情境教学,将学习引向深入

王跃平 王德庆

◆课例研讨

36 语文核心素养如何在课堂上落地生根

——以教学《陋室铭》《爱莲说》为例

范维胜

40 怎样的课堂教学活动才有效

——以教学《河中石兽》为例

卢莉芹

43 自读课,老师该如何在场

——也说丁世民老师教学的自读课《窃读记》

刘文华

◆策略看台

46 用“三个替代”引导学生进行语言学用

——以教学《秋天的怀念》为例

吴永萍

◆课堂方略

49 基于有效调控的课外阅读教学策略

袁聪莲

51 课前自学是翻转课堂的基石

赖彦宁

YUWEN JIAOXUE TONGXUN

语文教学通讯

国家新闻出版广电总局认定学术期刊 全国中文核心期刊 中国期刊方阵双效期刊
 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术支持 全国优秀语文期刊 华北地区优秀期刊 山西省一级期刊



封面人物 陈芳
中国教育学会中语专委会、
语文报社联合推荐



2017

5 B

邮发代号：22-45

主办：山西师范大学



中国学术期刊网络出版总库全文收录期刊

CNKI 系列数据库收录期刊

中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊

ASPT 来源期刊