|  |
| --- |
| **教案** |
|  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **课题** | 26 宝葫芦的秘密（节选） | | | | **学段/年级** | 小学 四年级 | **学科** | 语文 | | **教材** | 语文 人教部编版 四年级 下学期 | | | | **章节** | 26 宝葫芦的秘密（节选） | | | | **教材解读** | | | | | 《宝葫芦的秘密》是我国作家张天翼的作品，写一个爱幻想的孩子王葆得到了梦想中的宝葫芦，这个宝葫芦给王葆的生活带来奇妙的变化， 也给他带来了种种烦恼，表现了幸福要靠自己的努力的主题。课文节选的原作的开头部分。在这一部分，宝葫芦还未正式出场，留给学生丰富的想象空间，并能激发学生阅读原作的兴趣。 | | | | | **学情分析** | | | | | 学生对于童话故事并不陌生，在一年级上册的学习中学生已经学会借助图 画或其他手段读懂浅近的童话，二年级上册第八单元学会阅读浅近的童话，说说 对文中人物的印象，二年级下册已经能够初步感受童话美好的情境。而在三年级上册第三单元学生正式开启童话学习，还借《快乐读书吧》栏目阅读了《安徒生童话》等，感受了童话丰富的想象。从低年段的“读”到三年级的“感受丰富的想象”，再到四年级的“感受童话的奇妙，体会人物真善美的形象”是循序渐进的，四年级学生对于课外阅读已经积累了一定的量，相信很多同学有读过《宝葫芦的秘密》。对于本文的学习，有很大的帮助。 | | | | | **教学工具** | | | | | 希沃5、全能扫描王、wps、问卷星、EV录屏、喀秋莎 | | | | | **教学目标** | | | | | （一）了解奶奶给王葆讲的故事，感受童话的奇妙。 （二）根据已有内容创编故事，讲给同学听。 （三）挖掘宝葫芦真正的秘密，引导学生向真、向善、向美，激发阅读整本书的兴趣。 | | | | | **教学重难点** | | | | | 1、了解奶奶给王葆讲的故事，感受童话的奇妙。（重点）  2、感受童话故事的奇妙，并根据已有内容创编故事，讲给同学听。（难点） | | | | | **教学方法** | | | | | 互动式教学方法，采用小组合作学习，让学生在互动中学习和思考，在交流中获得知识和提高能力。 | | | | | **教学过程** | | | | | **环节** | **过程设计** | | | | |  | | --- | | 板块一：走进童话，寻奇妙。 |   （7分钟） | **师：同学们，今天我们继续来学习26 宝葫芦的秘密。上节课课后后，同学们完成了学情检检测单，我发现，大家对王葆的人物形象有了比较全面的认识，个别同学经过周老师的指导，也对王葆有了一定的了解。今天周老师把王葆请到了我们的教室，我们用最热烈的掌声请出他吧。**    **王葆：同学们好，我是王葆，有点调皮，有点爱幻想，最喜欢听故事。最近，我要参加“故事大王”的比赛，请大家帮我创编一个宝葫芦的故事吧**  一.走进童话，寻奇妙。  **师：为了帮助王葆创编好宝葫芦的故事，我们先来看看奶奶给王葆讲过哪些讲过关于宝葫芦的故事？（板书：创编）**    **请一位同学朗读任务一：**  **任务一：定位故事寻找法宝**  **请同学们默读课文15--17自然段，思考：奶奶讲了哪几个宝葫芦的故事？（2分钟）**  生：分别讲出4个故事出示完以后  **师：请4位学生分别读读这4个故事，其他同学一边听，一边思考奶奶讲的故事有什么特点？**  ①张三劈面撞见了一位神仙，得到了一个宝葫芦。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。一得到这个宝葫芦，张三就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。  ② 李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。一得到这个宝葫芦，李四就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。  ③王五是一个好孩子，因为肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。一得到这个宝葫芦，王五就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。  ④赵六掘地掘出来一个宝葫芦。一得到这个宝葫芦，赵六就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。  预设一：师：朗读故事的时候，我们可以读得生动一些，读出趣味感。  预设二：越读越有意思，让我听得都入了迷。  **师：听完以后，有人发现了奶奶讲的故事的有什么特点吗？**  预设：奶奶讲的故事有意思  师引：奶奶讲的故事无所不能——特点？  预设：非常奇妙。  **师：请大家仔细观察，找一找奶奶讲的故事里有哪些奇妙的地方？（使用“放大镜”聚焦）**  **（板书：奇因奇地奇人奇能）**  出示四个故事生自由答 **师圈画**  **师：原来奶奶的故事里藏着奇因、奇地、奇人、奇能等等，能让故事变得更加奇妙的法宝。（板书：奇妙） 难怪王葆听得那么着迷。那用上这些法宝，我也来尝试创编一个奇妙的故事吧！** | | | | |  | | --- | | 板块二：巧妙创编，想奇妙。 |   （28分钟） | **师：请一位女生读一读任务二。**  **任务二：合编故事，巧用法宝。**  **分小组抽选法宝，根据创编提示，运用法宝合编张三的故事，想一想，怎么把张三的故事编得更奇妙、更完整？（3分钟）**  **张三的故事：**  **（奇因奇地奇人）张三**劈面撞见了一位**神仙 （奇人）**，  得到了一个**宝葫芦 （奇因）**。张三想：“我要吃**水蜜桃 （奇因）**。”  **立刻就有**一盘水蜜桃。 **（奇能）**一得 到这个宝葫芦，张三就幸福极了，  **要什么有什么 （奇能）**，过上了好日子。  **（使用希沃小工具“倒计时”）**   |  |  | | --- | --- | | **法宝** | **创编内容（想一想）** | | **奇因**  ①突出人物的品质  ②为什么可以得到宝葫芦？  ③为什么变出来的是水蜜桃？ |  | | **奇地**  补充环境的描写 |  | | **奇人**  补充人物的外貌、动作等细节的描写 |  | | **奇能**  ①宝葫芦怎么发挥神力？  ②宝葫芦还能带来什么变化？ |  |   **师：在开始任务之前，我们先把法宝送到故事里。**  **请同学们齐读张三的故事，边读边思考，我们可以将法宝放在故事里的哪些地方？并说明理由。**  **张三**劈面撞见了一位**神仙**，**得到了一个宝葫芦**。张三想：“**我要吃水蜜桃。**”**立刻就有**一盘水蜜桃。一得到这个宝葫芦，张三就幸福极了，**要什么有什么，**过上了好日子。  请一同学答  **师：作为故事的主角，大家觉得张三作为奇人奇在哪呢？**  生：好人坏人 **师：大家真厉害，都关注到了张三的品质，大家在创编故事时要注意，张三的奇是奇在他有鲜明的人物品质。而故事中出现了三次的奇因，我们在运用它创编时，可以紧紧围绕张三的“人物品质”进行展开。**  **师：在创编奇能的时候，我们应该注意什么呢？**  生：法力要强 变化要多变得有趣能让张三过上好日子  **师：作为听众的我，特别想看到一个法力强，变幻多，能把一切都变得十分奇妙的宝葫芦。期待这样的宝葫芦也能在你们的创编中出现。**  **师：现在，我们开始抽选法宝，开启任务二的挑战！师抽选**  **师：请拿出学习单，根据你们抽选到的法宝，开始创编吧。（3分钟）**  按组请生交流    **师围绕奇妙、完整点评。**  人物品质细节奇思妙想条理清晰表达完整    **师：掌握了让故事变得奇妙的法宝，相信对同学们来说要完成任务三：创编一个奇妙的宝葫芦的故事，肯定是信手拈来的。现在，开始挑战。**    **请一位男生朗读任务三。**    **任务三：自主创编，妙用法宝。**  **请大家以小组合作的方式，从奶奶讲的故事中，选一个，运用奇妙的法宝进行创编。（10分钟）**  ①张三劈面撞见了一位神仙，得到了一个宝葫芦。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。一得到这个宝葫芦，张三就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。  ②李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。一得到这个宝葫芦李四可就幸福极了，要什么有什么，从此过上了好日子。  ③王五是一个好孩子，因为他肯让奶奶给他换衣服，得到了一个宝葫芦。一得到这个宝葫芦，王五可就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。  ④赵六掘地掘出来一个宝葫芦。一得到这个宝葫芦，赵六可就幸福极了，要什么有什么，过上了好日子。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **法宝** | **创编内容（想一想）** | **创编提示** | | **奇因** |  | ①突出人物的品质  ②为什么可以得到宝葫芦？  ③为什么变出来的是水蜜桃？ | | **奇地** |  | 补充环境的描写 | | **奇人** |  | 补充人物的外貌、动作等细节的描写 | | **奇能** |  | ①宝葫芦怎么发挥神力？  ②宝葫芦还能带来什么变化？ |   **巡视手机拍照稍后投屏播放**    **师：故事听完了，请同学们根据评价标准，给这个故事打星，并说明理由。**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **评价标准** | | | | | | **奇妙** | **奇因** | **奇地** | **奇人** | **奇能** | | img | img | img | img | | **完整** | img | | | |   生：充满了奇思妙想 充分地运用了法宝故事非常完整。  生：故事内容很有想象力，让人读完以后感觉非常奇妙。    **师：我们来听听王葆的评价。**    **王葆：我给3颗星，这组同学创编的故事内容非常完整，也加入了一些奇妙的法宝，但是我听着觉得没什么意思，要是能更奇妙就好了。**    **师：还有哪组同学愿意上台分享你们的故事吗？**    **师：谁再来做做评委？**    **师：我们再来听听王葆的评价：**    **王葆：我给5颗星，这个故事太有意思了，里面的宝葫芦变幻莫测，神力无边，我听着都着迷了。最让我感动的是，故事里的人还给我带来了温暖的力量。有了大家的帮助，我相信我一定能获得“故事大王”的头衔。**    **师：祝贺同学们顺利地完成了挑战。** | | | | |  | | --- | | 板块三：结合影音，传奇妙。 |   （5分钟） | **师：同学们，就在王葆在准备评选“最喜爱的童话人物”的时候，意外又发生了……**    **师：他竟然真的得到了一个宝葫芦，但是，随之而来的却不是要什就有什的幸福日子，而是源源不断的烦恼。你们瞧……**  出示下象棋的小视频  **师：王葆的宝葫芦一天到晚尽闯祸：替王葆抄了别人试卷上的答案害王葆挨批判、莫名其妙偷了别人的自行车让王葆背黑锅，可这些都不是他自己愿意干的，都是宝葫芦惹的祸。你们能帮帮王葆，找找问题究竟出在哪吗？**  预设：王葆应该把宝葫芦扔了王葆不应该太依赖宝葫芦了  预设：王葆要学会靠自己    **师：你们有火眼金睛，一下就发现了问题的关键。那你们能从王葆的经历中得到什么收获吗？**  预设：世界上根本不存在不劳而获的事情。  **师：这正是——宝葫芦的秘密。**    **♦整本书阅读推介：**  **师：当然神奇的宝葫芦里藏着的远不止这一个秘密，课后希望你们能认真品读《宝葫芦读得秘密》这本书，探寻属于你们的秘密。同学们“读童话的孩子永远不会变坏，爱读童话的大人永远不会变老。”愿我们一直走在阅读童话的路上！** | | | | **板书设计** | | | | | img | | | | |