|  |
| --- |
| **教案** |
|  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **课题** | 海上日出 | | | | **学段/年级** | 小学 四年级 | **学科** | 语文 | | **教材** | 语文 人教部编版 四年级 下学期 | | | | **章节** | 16 海上日出 | | | | **教材解读** | | | | | 《义务教育语文课程标准（2022年版》明确指出：“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。” 统编四年级下册第五单元是习作单元，单元语文要素指向“了解课文按一定顺序写景物的方法”“学习按游览的顺序写景物”。根据学段特点、教材内容和语文要素指向，将其定位为发展型学习任务群——“文学阅读与创意表达”。本学习任务群要求学生观察、感受自然与社会，表达自己独特的体验与思考，尝试创作文学作品。大单元教学是实施“学习任务群”的一种方式，要求我们化点状思维为系统性思维，由此设计本单元的单元教学主题为“清楚表达有顺序”。《海上日出》立足定点观察，按太阳变化的顺序写作，通过找关键词句，发现太阳的位置、光亮、颜色的改变，体会海上日出的壮美，学习顺序里面还有顺序的写作密码。  img | | | | | **学情分析** | | | | | img | | | | | **教学工具** | | | | | 平板、希沃课件、视频 | | | | | **教学目标** | | | | | img | | | | | **教学重难点** | | | | | 教学重点是学生能明确时间顺序里还有顺序的写法。  教学难点是学生能依托时间变化写出草地变化的顺序。 | | | | | **教学方法** | | | | | 以问题教学法为主，以情境教学法、任务驱动教学法、练习法为辅。 | | | | | **教学过程** | | | | | **环节** | **过程设计** | | | | |  | | --- | | 一、复习导入 直扣文本 二、平板前测 以学定教 三、感受奇观，发现顺序 四、运用方法 写出变化 |   （40分钟） | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 | 信息技术 | | 一、复习导入，直扣文本  同学们，上节课我们去欣赏了巴金先生妙笔下的海上日出。了解了天晴时、有云时、有黑云时的壮观景象，识山川美景无数的巴金先生都不由得发出了这样的感叹，齐读：这不是很伟大的奇观吗？这节课我们继续去细细品读天晴时海上日出的景象。 | 回顾第一课时的学习重点，复习本课的主要内容。 | 引导学生回忆第一课时的内容，提高学生回顾梳理的能力。 | 借助PPT展示海上日出的景象，课堂伊始，学生就迅速投入课堂情景中。 | | 二、平板前测，以学定教  1.朗读课文2-3段，寻找天晴时海上日出的变化  请同学们自学2-3段，先朗读课文，再完成题目：作者是按照什么顺序来描写天晴时海上日出的变化？去文章中找找答案。  平板题：作者是按照什么顺序来描写天晴时海上日出的变化的呢？  A.时间顺序（板书）  B.空间顺序  C.逻辑顺序  2.默读课文2-3段，寻找太阳发生的变化。  (1)你们是通过文中的哪些词发现时间顺序的？  “转眼间、过了一会儿、一刹那间”。  (2)随着时间的变化，海上日出也发生了很多变化，请你再次自学2-3段，默读课文思考，太阳发生了什么变化？再完成题目：随着时间的变化，太阳发生了变化？  平板题：随着时间的变化，太阳发生了什么变化？（多选）  A.颜色 B.亮光 C.位置  (3)齐读2-3段，再次寻找太阳发生的变化.  平板题：随着时间的变化，太阳发生了什么变化？（多选）   1. 颜色 B.亮光C.位置 | 学生带着问题自学课文2-3段（天晴时的海上日出）的内容，找出作者是按照什么顺序来写海上日出的变化的？跟随时间的变化，太阳发生了什么变化？ | 提高学生自主学习课文的能力，同时根据学生自学的情况，来确定本节课的教学重点走向。 | 利用 101 平台学生 平板答题的方式进行前测，了解学生的自学情况。 | | 三、感受奇观，体会顺序里面还有顺序的写法  1.朗读课文，感知颜色的变化  （1）默读课文，你从哪些地方感知到了颜色的变化。  浅蓝、红、深红。  （2）找到对应的句子来读一读。  天空还是一片浅蓝，颜色很浅。  转眼间，天边出现了一道红霞,慢慢地在扩大它的范围。  过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。  一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光。  （3）在图片中感受一下颜色的变化，颜色变化有什么特点。  从很浅的蓝到最后的深红，整个世界都被染成了深红，你能用一个什么词形容此情此景？壮观、美丽，请1位同学试着读读，用声音去表现壮观。你朗读声中的景是美丽的，但还不够壮观，我们试着把“一刹那间”后面的变化，读的慢一点，重一点。  2.借助颜色变化，感知光亮和位置的变化  （1）发出如此夺目的亮光是因为太阳发生了什么变化？对呀，  （2）找到太阳升起来的句子朗读。  太阳像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。  （3）作者是怎样把上升的过程写清楚的呢？  预设：动词、有画面感、有力量……从上升，到冲破，到跳出，给你怎样的感受？动态美、力量美……这一切的感受都源于句子中有什么词？对，动词的运用让画面动了起来。还有没有？（提示拟人的手法）生动形象、可爱、富有生命力。  （4）文章告诉我们太阳是怎样上升的？你能文中找到答案吗？  作者觉得太阳负着重荷，但其实它真的背负了这么重的东西吗？没有，所以这都添加了作者的什么？对，想象。带着这种想象读出太阳的努力！作者用动词展现了太阳的活力，用拟人手法表现了太阳的可爱，用丰富的想象展现了太阳的生命力，就是通过这些方法给我们送来了光明，光明的出现是因为太阳的什么发生了变化？位置，越来越高。所以最后才看到了位置的变化。  3.依托视频，明确“顺序里面还有顺序”的写作密码  （1）作者抓住颜色、光亮、位置的变化来写日出，可不是随随便便安排的，带着对太阳变化的分析，来看看这个视频，看的过程中思考：你看到的变化是否和巴金先生看到的顺序一样？最先看到了什么的变化？颜色。接着，亮光。最后什么的变化？位置。你们和巴金先生一样会观察。这就是奇观，顺序之中还有景物变化的顺序。所以景物的变化能不能随意描写？不能，要细心观察，发现顺序，才能写出奇观。  （2）作者就是运用时间顺序和太阳变化的顺序来描写天晴时海上日出的壮观景象的。我们一起看到这个思维导图，请一位同学来填一填，时间顺序是运用了时间词：转眼间……太阳变化的顺序是：先颜色、再亮光、最后位置。现在你们一定完全弄清楚了我们的第二道前测题：太阳的颜色、亮光、位置都发生了变化。 | 学生通过朗读感知颜色的变化，又通过朗读读出颜色的变化，在读中感受与体会。                                  学生借助颜色变化的特点，发现亮光变化的特点。                                学生找出太阳上升的句子，从这个句子中感知到太阳位置的变化。              依托视频和前面的学习，学生思考明确：顺序里面还有顺序的写法。 | 为后面让学生明确顺序里面还有顺序的写法买埋下伏笔。                                让学生明确观察日出首先是观察到颜色的变化，随后才能关注到亮光的变化。                          让学生明确观察日出首先是观察到颜色的变化，随后才能关注到亮光的变化，最后才能感知到位置的变化。                让学生明确为什么巴金先生的海上日出能被称为奇观？主要是作者发现了独特的顺序，并详细地记录下来了。 | 运用图片展示颜色的变化，让学生感知到颜色变化带来的震撼。                                                                  利用PPT展示太阳上升的句子，学生更加直观感受太阳位置的变化。 | | 四、运用方法，写出顺序与变化  1.引导观察，找出顺序与变化，并完成练笔  收获满满，收获了知识还不够，还要学会运用。章老师假期的时候去了武功山，用图片记录了一天不同时间的武功山，我们来欣赏一下。这几幅中有一个景物的变化格外明显，请你找一找。草，你很会观察。你最先看到的是草的什么发生了变化？先看到颜色的变化，是怎么变化的？颜色发生变化是因为什么在变？对，太阳的亮光（位置）在变，白天是太阳在哪里？天空中，光线很强。傍晚太阳快要落山了，光线慢慢变弱了。晚上，太阳落山了，没有光线了。所以草地的变化是有顺序的，你先看到草地什么的变化？颜色，了解了颜色的变化你才能感知什么的变化？对，太阳的光线。我们在描绘景物的时候要和巴金先生一样，按照观察到的顺序写。下面请你们按照草地变化的顺序，来描绘颜色和太阳的变化吧。给大家5分钟的时间。  2.互相评价，借助平板展示评价结果  （1）时间到了，等下和你的同桌交换读一读互相的小练笔。读的过程中关注：写出了顺序先颜色再光亮的给1颗星。即写出了顺序又写出了草地变化的给2颗星。你把你评价的结果告诉你的同桌，让它自己完成投票题。（ ）同学按照顺序来写了，（ ）都获得了两颗星。我们来欣赏一下你们的小练笔，请你们快速把自己的作品拍照上传。  （2）展示两位学生的小练笔。  （3）巴金先生的妙笔让海上日出熠熠生辉，我们发现了太阳变化的顺序；你们的妙笔让山间草地变化无穷，我们找到了草地变化的顺序。按照顺序来写景是本单元的习作重点，期待我们接下来用更多的时间去发现景物蕴藏的秘密顺序。这节课就上到这里，下课！ | 学生习得方法后，要运用到小练笔中，把武功山一天的景物变化记录下来。 | 利用小练笔检测学生是否真正掌握了顺序里面还有顺序的写法。 | 通过101智慧教育课堂展示功能，学生将自己的小练笔进行展示，再通过投票的方法互相评价对方的小练笔，教师再利用101智慧平台进行展示和讲解。 | | | | | |  | | --- | | 教学反思：反思课堂 助力成长 |   （5分钟） | **适时放手，让学的过程要更加充分**  “智慧教育视域下教学评一体化”的根本就是要借助有效的信息技术手段，找到学生不会的地方，从而再确定教学的起点。这对教师的考验很大，做好文本解读的同时要对学生的学习能力有相当的了解。本单元是习作单元，重点是按游览的顺序写景，《海上日出》是本单元的第一篇课文，重点在于让学生去学习写景的方法的同时感受海上日出这一奇观，难点在于让学生去发现本篇课文的写作顺序密码：时间顺序里面还有太阳变化的顺序。所以针对这一难点，我设置了两个平板前测题目：  （1）平板题：作者是按照什么顺序来描写天晴时海上日出的变化的呢？  A.时间顺序 B.空间顺序 C.逻辑顺序  本题对学生来讲是相对比较简单的内容，但是要做出这个题目的设计，只有这一题所有的学生都掌握透了，才能更高效地开展后面的学习。  （2）平板题：随着时间的变化，太阳发生了什么变化？（多选）  A.颜色 B.亮光 C.位置  本题是进行充分的文本分析和学情分析之后，进行的设计。对学生来讲，大部分同学都可以找到颜色和亮光的变化，位置的变化是难点，也是本节课学习的重点。课堂前测的时候，30位学生，只有2位学生同时选择了3个选项，这一下，马上就找到了学生不会的地方，顺理成章地教学的起点也确定下来了。段老师的点评让我如梦初醒，只有2位学生找出，是否是让学的程度还不够，学生仅仅默读一遍课文还不能很好地发挥自学的能力，所以可以让学生换一种方式再学一次，再测一次，有哪些孩子在原来的基础上答案发生了变化，再来看一次结果，这时选3项的孩子人数肯定会有所增加，让学生的能力发挥得再充分一点，让学体现得再明显一点，充分信任学生，老师不要急于去引导说出答案。  **搭建信任，共学的过程要更加自主**  本堂课的呈现教师还是引导得较多，课堂上要给学生更多的信任，让学生自己把要学习的内容带出来，而不是教师先呈现，再让学生学。例如，学生发现颜色的变化，教师下意识把颜色变化的字拎出来，这就失去了学生学习的自主性，可以让二次检测后答案有变化的孩子，站起来讲一讲，你为什么发生了变化，你是学生自己去找到，你是怎么发现颜色的变化的、怎么发现亮光变化的？在文中找到这些句子来读一读，让学生自己找出来，而不是老师直接出示，在这样的逻辑思维下，这样学生的学习会更加有成就感。  从问题出发抛出问题，然后把文字品透，接下来顺势迁移，用颜色、亮光、位置变化把那个小练笔引出来。这就是明明白白一条线。 | | | | **板书设计** | | | | | img | | | | |