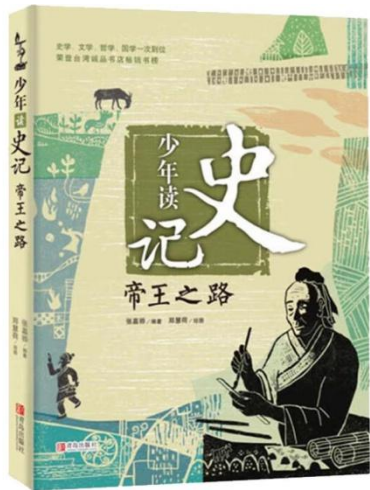


## 做一个大写的人

### ——读《史记》有感

语文·廖林花



《史记》是由司马迁撰写的中国第一部纪传体通史。记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝前122年，共约三千年历史。它形象、生动地展现了古代社会波澜壮阔的生活画面，塑造了众多栩栩如生的人物形象，热情歌颂了真、善、美，鞭挞了假、恶、丑。“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。这是中国文学巨匠鲁迅先生对《史记》的最高评价。

看《史记》，仿若穿越时空的界限，将那些在历史上投下或多或少身影的人投到了我的

心中。这样的一个人，让我格外心生怜悯……

他遭受了莫大的屈辱以后，能够忍辱负重，完成了一部伟大的史学著作。此后的几千年里，这部伟大的著作，如一座高耸的丰碑，屹立在中国文学和历史的长河之中。这个文人就是司马迁，而这部无与伦比的史学著作就是《史记》。司马迁在遭遇腐刑的不幸之后，并没有气馁，而是立志“弃小义，雪大耻，名垂于后世”。历经20余年的专心著述，他终于完成了“穷天人之迹，通古今之变，成一家之言”的《史记》。由此，我深深地被司马迁这种发愤著书，且不畏人生险阻的精神所感动。自我反思：现在的我成长在日趋小康的幸福生活里，还有什么理由去埋怨，去气恼？人生坎坷，我应用心去面对每一天的新鲜，健康，快乐的工作和生活。

有这样的两个人，让我肃然起敬……

关于尧和舜，我并不陌生，早在我读初中的时候，我就知道他们的鼎鼎大名。在古代，皇帝们都是把皇位留给自己的儿子，儿尧和舜却是与众不同，他们只把皇位留给有才能，又很善良、正义的人。就像尧所说的：“终不以天下之病而利一人。”，意思就是不能以天下百姓受苦，而得利于一人，而那一人，指的就是当时尧的儿子丹朱。舜，则就是那个有才能，有很善良、正义的人了。

舜以“孝”而闻名于世，并且也有非常大的号召力和凝聚力。据说，他领导的地方，不论是多么荒废的土地，也能一年成村子，两年成小镇，三年即成繁华都市。当尧在挑选继承皇位的人选时，四方诸侯都推荐舜，这就是对舜才能的最好的证明。舜更是不负众望，成功通过了尧的测试，最终成为了一名真正的皇帝。不仅是尧，舜也是如此。舜认为，自己的儿子商均不够好，于是也向尧学习，公众挑选，于是选中了治水有功的禹。尧和舜的禅让着实令人钦佩，一个人能把这样无限的权力让给一个和自己毫无血缘关系的能人，只为给百姓着想，这样的奉献精神实在让人称奇，想尧和舜这样大公无私的人，才称得上真正的王者，就如《孟子》中所说：“以善

服人者，未有能服人者也；以善养人，然后能服天下。天下不心服而王者，未之有也。”，正是尧禅让的善举感染了舜，也感染了大家，才造就了五帝本纪的逐渐繁荣昌盛。

历史的长河投到了我的心中，有这样的一群人，让我肃然起敬……

《史记》中那一个个活灵活现、生动形象的历史人物给我留下了深刻的印象。如对人谦恭有礼、和蔼可亲、孝敬父亲的虞禹；令人尊敬、勤政爱民、为了治水三过家门而不入的大禹，受到了大家的爱戴有宁死也不肯过江东的楚霸王；有孤高傲视，满怀楚地苍生，宁可葬身鱼腹也不愿追随流俗的屈原；有忍辱负重二十年，卧薪尝胆终复国的越王勾践；有在易水岸边挥泪告别，孤身入秦，用生命写就千古悲歌的荆轲……

《史记》中每一个人物都刻画的如此栩栩如生，主要是司马迁在文中倾注了丰厚的情感，融入了对英雄的讴歌，使它充满了强烈的爱憎之情。本来一个史学家记述历史，只要求客观的，公正的记述，不要求抒发情感。然而读《史记》，你会很容易的跟着司马迁的思绪，为那些泪满襟的悲剧英雄感动，惋惜；又为那些奸佞的小人愤慨，汗颜。种种这些，都让我自我勉励，做一个大写的人。