

《烟雨任平生——品读苏东坡》读后感

音乐·陈文珍



一本好书应当值得反复体味、一读再读，甚至在每个心绪难平的时刻，抚慰读者的心灵。传记文学正有这样的力量，《苏东坡传》更是如此，因为它讲述的是一段坦荡的人生路，一颗达观的心灵。苏东坡少时得志，二十岁中进士，却刚直直言、不朋不党，改革派和旧党均视其为异己，屡遭贬谪。然而与坎坷仕途形成鲜明对比的，是他坦荡豁达的人生态度。在黄州，他谪居临皋亭，只在临江的山坡上有几间茅屋，他却在给友人的书信上写道：“寓居去江无十步，风涛烟雨，晓夕百变。江南诸山在几席，此幸未始有也。”又云“午睡初醒，忘其置身何处，窗帘拉起，于坐榻之上，可望见水上风帆上下，远望则水空相接，一片苍茫。”初看颇有些苦中作乐，但纵观苏东坡的一生，就能明白他拥有一颗无论何种境况下，都能够发现生活之美的心灵。

中国古代文人的精神世界都由儒释道三种思想构成，致仕受阻则求之于释、道，苏东坡也曾在佛道之中思索探求。他曾在《日喻》中写道：“道之难见也甚于日，而人之未达也无异于眇。”慨叹道之难得一见，比太阳有过之而无不及，没有达到一定境界的人，也和因为目盲看不到太阳的人没有什么不同。他兼具道家的无为，甚至时有佛家空无一物的体味。他曾写下“长恨此身非我有，何时忘却营营。小舟从此逝，江海寄余生。”也曾留下“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞哪复计东西。”读来颇有洞明世事，了无烦扰之感。

当然苏东坡身上最能感染我的，还是他坚韧、务实的一面。他在黄州、杭州与海南期间，都留下了为人称颂的政绩。在黄州，他对当地人溺死婴儿的陋习深为痛心，不但上书太守建议以法律禁止杀婴，还自己捐建救儿会，办起了中国历史上第一所福利院。在杭州，他检疫员，疏浚盐道，修建西湖，建立了中国历史上第一座公立医院，留下了“苏堤春晓”“三潭映月”，引中外游人流连驻足。在海南，他兴办学堂，培养出了海南第一位进士。

苏词慷慨，引发多少吟诵、生发几许豪情，东坡的魅力却不只于苏词，正如林语堂先生所说，对于一个活着的人，我们是不好去评价的，而“要了解一个死去已经一千年的人，并不困难”。况且，苏东坡是这样一位“世间不可无一而难有二的人物”。有的人死了，但他还活着，活在称颂他的百姓心中，活在仰慕他的文人笔下。愿每一个热爱苏词的人，都能在顺境中坚守本心、不朋不党，在困顿中吟诵“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕，一蓑烟雨任平生”。