

## 《论语》讲堂·悟教

### 【常莎莎老师】

子曰：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”

译文：教导学生，不到他想求明白而不得的时候，不去开导他，不到他想说出来却说不出的时候，不去启发他，教给他一方，他却不能由此推知东西南北三方，便不再教他了。



就如孔子所说，在我们的美术教学活动中，老师不是一言堂地反复给学生灌输就能有较好的学习效果而是关键在于怎样启发学生去思考去琢磨；艺术学习、传达最好的方式就是引导，直接的灌输艺术知识会导致学生只知其然，不知其所以然。比如对一些传统艺术的学习如果我长篇大论的灌输一些关于剪纸、国画等相关知识，那么一个班真正能了解的可能只有十之一二。

为了让学生能够掌握学习方法，我曾经也会替学生去举一反三，反复举例，发现他们最后学会的举一反三都是我之前讲过的，并不是学生自己做到触类旁通，要避免这一点离不开这样一条原则：不要轻易把答案告诉学生，也不要过多的替学生去思考，更不能把标准答案灌输给学生，如果只是单纯把现成的答案灌输给学生，学生更加会缺乏独立思考和灵活运用能力，而思考和灵活运用能力在学生的美术

以及各学科的学习阶段都是非常重要的，就像孔子说的“学而不思则罔，思而不学则殆”

### 【曹嘉颖老师】

子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’。何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也！始可与言《诗》已矣。”



子夏问诗，认为丽质天生的美女，不必多作装饰，只要穿上素色衣服就很吸引

人了，其本意在于礼仪形式之华美，而孔子的回答在于礼仪之实，即内容之美。子夏理明辞达，领悟力很高，马上受到启发，因论诗而知学。孺子可教，于是孔子赞扬子夏从“绘事后素”中体会到“礼后乎”，就是用绘画作比喻来说明仁和礼的关系。他认为，外表的礼节仪式同内心的真实情感是统一的，如同绘画一样，质地不洁白，不会画出丰富多彩的图案。

孔子曾说：“性相近，习相远”。每个孩子在生命的最初都是一张白纸，关键是看父母给他涂上什么颜色。所以家庭的教育方式直接关系到孩子的教养问题，这张白纸，你在上面随意画点什么就有可能演变成现实。而作为教师的我们应注意自己的言行举止，特别是作为一名家长更是如此，我们的一言一行都有一双小眼睛看在眼里，在模仿着你、监督着你。

作为教师的我们肯定都有思考过：我们教师的职业就是培养人，培养对祖国、对社会有用之人。学习成绩好、考上重点学校、将来搞科研... 这样才算有用之人吗？其实不全是，注重学习的同时我觉得培养一个品行端正、文明礼貌、有着良好行为习惯和一颗爱国之心的学生才是我们当下更应注重的，如孔子所说：“绘事后素”不正是这个理吗？“先有白色底子，然后画花”我想这样的画面会更精美。

### 【何溅莲老师】

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

译文：这是孔子说的话，也是后世儒家修身养德的座右铭。在一次交谈中，孔子说“为政者，一定要用有仁德的贤者”。



其中他的学生就问：怎样才能提高仁德的修养呢？孔子说无非是两条，其一，向贤者学习，二是向不贤的人学习。向贤者学习好理解，

那为什么要向不贤者学习呢？

孔子说，人家有贤德，我们自然向人家学习，向贤者靠齐。不贤的人，我们就要在心里反思自己，看自己的行为有没有违反贤德的地方，如果有，在行动上加以改正，如果没有，就要引以为戒警惕自己。这不也是一种非常好的学习吗？这就叫“见贤思齐焉 见不贤而内自省也。”

对于这句话我的理解是：闻道有先后术业有专攻，每个人都有其过人之处，善于汲取他人的优点，努力完善自己，在行为与思想上希望能够与之持平甚至有超越，这是人不断进步，不断向上的内在动力。同样，他人的失误与过错对自己而言同样需要反思和内省，有则改之无则加勉，同样是一种进步。贤，我们这说的是贤者，也让我推及到事情上，生活不可能一帆风顺，总会遇到好的或是不好的事，好的感恩，不好的就反思，当是学到，也是一种收获，这样也会更快乐。

在看看魅力团队的伙伴们，孩子们，榜样就在身边，美在魅力，你发现了吗？（美术组代表发言）

我相信每个人都是一束光，都值得我们学习，愿我们在前行的路上点亮自己也照亮别人，加油。

### 【胡静好老师】

颜渊喟然叹曰：“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼，欲罢不能。即竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”

译文：“（对于老师的学问与道德），我抬头仰望，越望越觉得高；我努力钻研，越钻研越觉得不可穷尽。看着它好像在前面，忽然又像在后面。老师善于一步一步地诱导我，用各种典



籍来丰富我的知识，又用各种礼节来约束我的言行，使我想停止学习都不可能，直到我用尽了我的全力。好像有一个十分高大的东西立在我前面，虽然我想要追随上去，却没有前进的路径了。” 颜渊在本章里极力推崇自己的老师，把孔子的学问与道德说成是高不可攀。此外，他还谈到孔子对学生的教育方法，“循循善诱”则成为日后为人师者所遵循的原则之一。这也让我想到了自己，作为一名小学老师，我该如何去教学生，如何教好学生。我们要不断去学习，不断提升自己的专业素养，提高自己各方面的能力，言传身教，发挥自己在课堂上的魅力，不断地启发学生思考，让学生成为课堂上的主人，真正爱上学习，感受学习的魅力。

