

【经典诵读】“青”——育新小学国学经典涵养师德主题诵读活动

长沙市雨花区育新小学 6月21日

青

00:00

06:22



师 德

育新小学始终坚持“以少年军校为特色，以生命教育为根基，为每一个孩子的终身幸福奠基”。为深入贯彻各级教育部门精神，全面提升我校师德师风建设水平，作

为“雨花区师德养成教育基地校”，育新小学教师长期开展“经典诵读”活动，全力推进师德养成教育，不忘初心，牢记使命，办人民满意的教育！

亲爱的老师、同学及家长朋友们：

你们好！

我是综合组教师姚莎。

今天我们在博看朗读亭，举行国学经典涵养师德主题诵读活动，这一期的主题为“青”。

《竹枝词二首·其一》刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

译文：

杨柳青青江水平，听见情郎江上踏歌声。

东边日出西边下起雨，说是无晴但是还有晴。

赏析：

此诗以多变的春日天气来造成双关以“晴”寓“情”，具有含蓄的美，对于表现女子那种含羞不露的内在感情，十分贴切自然。既含蓄，又明朗，音节和谐，颇有民歌风情，但写得比一般民歌更细腻，更含蓄。因此，历来为人们所喜爱传诵。



我是综合组教师张力，我为大家诵读：

《竹石》郑板桥

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

译文：

竹子抓住青山一点也不放松，它的根牢牢地扎在岩石缝中。经历成千上万次的折磨和打击，它依然那么坚强，不管是酷暑的东南风，还是严冬的西北风，它都能经受得住，还会依然坚韧挺拔。

赏析：

这是一首借物喻人、托物言志的诗，也是一首咏物诗。这首诗着力表现了竹子那顽强而又执着的品质，托岩竹的坚韧顽强，言自己刚正不阿、正直不屈、铁骨铮铮的骨气。全诗语言简易明快，执著有力。



我是综合组教师谭昭容，我为大家诵读：

过零丁洋

[宋]文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

译文：回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。

国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。

惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。

人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

公元1278年（宋祥兴元年），文天祥在广东海丰北五坡岭兵败被俘，押到船上，次年过零丁洋时作此诗。随后又被押解至崖山，张弘范逼迫他写信招降固守崖山的张世杰、陆秀夫等人，文天祥不从，出示此诗以明志。



我是综合组教师金竹馨，我为大家诵读：

《送友人》

[唐]李白

青山横北郭，白水绕东城。
此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

译文：

青翠的山峦横卧在城墙的北面，波光粼粼的流水围绕着城的东边。
在此地我们相互道别，你就像孤蓬那样随风飘荡，到万里之外远行去了。
浮云像游子一样行踪不定，夕阳徐徐下山，似乎有所留恋。
挥挥手从此分离，友人骑的那匹将要载他远行的马萧萧长鸣，似乎不忍离

去。

赏析：

这首送别诗写得新颖别致，不落俗套。诗中青山，流水，红日，白云，相互映衬，色彩璀璨。班马长鸣，形象新鲜活泼，组成了一幅有声有色的画面。自然美与人情美交织在一起，写得有声有色，气韵生动，画面中流荡着无限温馨的情意，感人肺腑。



教师是教育过程中的主导力量，教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。诵读经典文化，不仅能够提升教师的文化素养，还提升了教师的教育水平和人生智慧。所以我们要不断地加强自身修炼，在教学中传承中华文明，立德树人，将传统文化渗透于学科教学，传授学生以优秀的文化品格，为祖国的教育事业贡献自己的力量！

编辑：周莎莎、张 力

审核：何俭辉

审定：杨 娜



育新小学

育新二小

