

重庆市教育委员会 重庆市文化和旅游发展委员会 文件 重庆市广播电视局

渝教语发〔2026〕2号

重庆市教育委员会等3部门关于开展 重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛的通知

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局）、文化旅游委、广电局，各高校，市教委直属单位：

为全面贯彻落实党的二十大、二十届历次全会精神，贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》《国务院办公厅关于全面加强新时代语言文字工作的意见》《全民阅读促进条例》促进全民阅读，推进书香社会建设，推动教育强市、文化强市建设，经研究，决定开展重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛，现就有关事宜通知如下。

一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

二、组织机构

主办：重庆市教育委员会

重庆市文化和旅游发展委员会

重庆市广播电视局

承办：重庆师范大学

重庆第二师范学院

重庆新华出版集团

协办：重庆市语言文字测试工作中心

大赛设组委会、执委会及办公室（见附件1），负责总体组织协调和实施工作。

三、大赛项目

本届大赛分四个赛项：经典诵读大赛、诗词讲解大赛、汉字书写大赛、篆刻大赛。每个赛项均设社会人员（非在校师生）相关组别各赛项具体要求见附件2。

四、赛事平台

经典诵读、诗词讲解大赛官网：<https://yuyan.cqedu.cn/index>（重庆语言资源平台），经典诵读大赛邮箱：599039865@qq.com、诗词讲解大赛邮箱：273595301@qq.com。区县、高校、市级单位通过官网和邮箱同步提交作品汇总表、作品，邮箱文件命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。

汉字书写、篆刻大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>（国家中华

经典诵写讲大赛官网), 邮箱: luhaitansuo@163.com。区县、高校、市级单位在完成初赛之后, 统一或指导选手(篆刻大赛社会人员组除外)在官网提交作品信息、上传作品, 同时通过邮箱同步提交全部组别的作品汇总表、作品, 邮箱文件命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。实物作品请以顺丰或京东快递寄送, 地址: 重庆市渝中区双钢路3号陆海文化交流中心14楼, 张颖 18523318505, 邱小龙 18883878948, 作品提交时间以寄出的邮戳时间为准。手工篆刻作品需寄送印蜕及印屏实物。

作品提交日期: 2026年4月7日—17日。

五、活动对象与组别

(一) 经典诵读大赛

参赛对象为全市大中小学在校学生, 在职教师, 社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组(含中职、高职学生)、中小学教师组(含幼儿园教师)、大学生组(含研究生)、大学生专业组(播音主持、表演类专业学生)、留学生组(在华留学生)、高校教师组、校(园)长组、社会人员专业组、社会人员家庭组、社会人员退休组、社会人员非专业兴趣组, 共13个组别。每组可个人参赛, 也可2人(含)以上组成团队参赛。参赛过程中人员不得替换、增减。各参赛选手只能参加一个赛项。留学生组参赛人员应全部为在华留学生。社会人员组至少有1名社会人员。

(二) 诗词讲解大赛

参赛对象为全市大中小学在校学生，在职教师，社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、博士后）、社会人员组，共 9 个组别。

（三）汉字书写大赛

参赛对象为全市大中小学在校学生，在职教师，社会人员。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生低段组（1—3 年级）、小学生高段组（4—6 年级）、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组；粉笔类别分为小学教师组（含幼儿园在职教师）、大中学教师组（含中职学校教师）、师范院校学生组（含中职师范院校学生）；共 15 个组。

（四）篆刻大赛

参赛对象为全市大中小学在校学生，在职教师，社会人员。

设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组，共 10 个组别。

六、活动安排

（一）区县、高校、市级单位选拔赛（2026 年 1 月至 4 月上旬）

1.市语言文字工作小组成员单位（含市教委直属单位）：充分

发动本单位职工积极参与，单位择优按照规定数量和有关要求（见附件3）选送作品，报送大赛总结等材料。

2.区县：各区县教育行政部门牵头组织辖区内师生及社会人员参赛，重点加强城乡学校之间的相互学习和交流、家校社联动。选拔赛结束后，以区县为单位按规定数量和有关要求（见附件4）推荐作品，报送大赛总结等材料。社会人员在属地教委（教育局）报名。

3.高校：各高校组织本校选拔赛后，以学校为单位按规定数量和有关要求（见附件5）推荐作品，报送大赛总结等材料。

市语言文字工作小组成员单位（含市教委直属单位）、区县、高校比赛文件、图片、总结等材料打包于2026年4月7日—17日上传至邮箱：cqsywb@163.com，命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。

（二）市级比赛（2026年4月下旬至5月）

组委会办公室组织专家开展复赛、决赛，评出相应奖项。

经典诵读大赛和诗词讲解大赛，由组委会办公室组织开展视频复赛，市级复赛各组前15名入围现场决赛（特殊情况由组委会裁定）；现场决赛角逐特等奖和一等奖。现场决赛事宜另行通知。

汉字书写大赛和篆刻大赛由组委会办公室组织专家对提交的作品进行现场评审，评出相应等级奖。

（三）选送作品参加全国第八届中华经典诵写讲大赛（2026年6月至8月）

相关事宜另行通知。

（四）优秀作品展演（2026年9月至12月）

优秀作品在重庆语言资源平台、重庆市全国普通话推广周等重大活动上展示。举办市级大赛总结大会、优秀节目展演。

七、奖项设置

电子版获奖证书在重庆语言资源平台下载。

（一）对组织工作成绩突出的单位和个人给予通报表扬

组织工作成绩突出分单位和个人，个人应为大赛工作人员，原则上在组织工作成绩突出的单位产生2—3人，其他单位不超过2人。具体说明见附件8。组织工作成绩突出的单位将在下一届比赛予以名额倾斜。

（二）等级奖

大赛设特等奖、一等奖、二等奖、三等奖，获奖作品比例不超过参赛作品总量的85%。每人每个赛项限报1个作品。经典诵读大赛，每件作品限报2名指导教师；讲解、书写、篆刻大赛，每件作品限报1名指导教师（篆刻大赛教师组参赛者不设指导教师）。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

八、活动要求

（一）加强组织领导。各区县、高校、有关单位要高度重视，全面贯彻落实习近平总书记关于语言文字、语言文化、语言文明、语言交流等方面的重要指示批示精神。要制定切实可行的实施方案、活动细则、安全预案等，落实活动经费，严格按照大赛方案

规定程序，广泛发动，整合资源，切实开展好系列比赛，及时按要求报送相关材料。赛事承办单位要切实履行承办职责，制定工作方案，加强赛事组织、评审、展示等各个环节的协调和管理，确保赛事的公平、公正、公开；要积极与组委会沟通协作，及时反馈赛事进展情况，共同推动大赛顺利进行。

（二）严把纪律关口。各区县、高校、有关单位要结合实际制定大赛评选办法，坚持客观、公平、公正、公开的原则，严肃评选工作纪律，及时公示、公布评选结果，自觉接受监督，保证比赛的严肃性、公正性。指导学校、院系妥善处理师生参赛与教育教学的矛盾，妥善处理好学生参赛与课程学习的矛盾，确保活动质量的同时，确保教育教学秩序。大赛不向参赛选手收取任何费用。

（三）强化宣传引导。各区县、高校、有关单位、赛事承办单位要抓住经典诵写讲大赛的契机，营造底蕴深厚的校园文化环境、工作环境，要加强宣传和舆论引导，制定活动宣传方案，依托报刊、广播、电视、网络以及微博、微信等平台载体，广泛宣传报道活动的特色和亮点，传递教育好声音，营造向真、向善、向美的良好社会氛围，科学引领社会大众特别是广大青少年更加深入领悟中华优秀思想理念、传承中华传统美德、弘扬中华优秀人文精神。要强化大赛经验总结，打造一批优秀典型案例。

（四）压实安全责任。各区县、高校、有关单位要高度重视经典诵写讲大赛的安全工作。要建立健全安全管理制度，制定应

急预案，加强对参赛人员的安全教育，确保比赛中的人身安全。要建立健全信息采集、审核、更新机制，应维护个人信息权益、规范个人信息处理，确保比赛网络环境安全。要向参赛者强调版权意识，严禁滥用他人作品参赛。

联系人及联系方式：

重庆市教育委员会教材和语言文字管理处，张念、徐瑞钟，
023-63875534；

重庆市文化和旅游发展委员会宣传处，侯文斌，
023-63057893。

市广播电视局广播电视和网络视听节目管理处，李雅歆，
023-67705815。

重庆师范大学本科生院（诗词讲解大赛），康历佳，
023-65910483。

重庆第二师范学院继续教育学院（经典诵读大赛），王娟、向月，
023-62657660。

重庆新华出版集团（汉字书写、篆刻大赛、国家中华经典诵写讲大赛官网技术咨询），张颖、邱小龙，023-63538022。

重庆市语言文字测试工作中心，姚瑶，023-63525624。

重庆交通职业学院（重庆语言资源平台技术咨询），杨志，
18955420754。

附件：1.重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛组委会及其

办公室成员名单

- 2.重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛作品相关要求
- 3.市级单位报送作品数量表
- 4.区县报送作品数量表
- 5.高校报送作品数量表
- 6.重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛作品汇总表
- 7.重庆市中华经典诵写讲大赛评审细则（试行）
- 8.重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛组织工作成绩
突出单位和个人评选说明
- 9.平台操作指南



重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛组委会、 执委会及其办公室成员名单

一、组委会

主任：刘宴兵 市委教育工委书记、市教委主任，市委教育工作领导小组语言文字工作专项小组副组长

副主任：卢明伦 市教委二级巡视员、市委教育工作领导小组语言文字工作专项小组办公室副主任

罗绍禄 市文化旅游委党委委员、副主任

吴明勇 市广电局党组成员、副局长

成员：市教委教语处、办公室、财务处、基教处、职成教处、高教处、师范处，市文化旅游委宣传处、市广电局节目管理处主要负责人，重庆师范大学、重庆第二师范学院、重庆新华出版集团、市教科院有关负责同志。

二、执委会

主任：卢明伦 市教委二级巡视员

副主任：邱小红 市教委教材和语言文字管理处处长

谭 陈 市文化旅游委宣传处处长

李莉娟 市广电局节目管理处处长

贾 韬 重庆师范大学副校长
向艳宏 重庆第二师范学院党委副书记
陈林琳 重庆新华出版集团陆海传媒有限公司总经理助理
邓成超 市教科院副院长

三、办公室

主 任：邱小红 市教委教材和语言文字管理处处长
谭 陈 市文化旅游委宣传处处长
李莉娟 市广电局节目管理处处长
副主任：胡志毅 重庆师范大学本科生院院长
秦 波 重庆第二师范学院继续教育学院院长
赫学颖 重庆新华出版集团陆海探索有限公司总经理（重庆陆海文化交流中心主任）
蒋 凯 市教科院高教所副所长
成 员：侯文斌 市文化旅游委宣传处二级调研员
张 念 市教委教材和语言文字管理处干部
徐瑞钟 市教委教材和语言文字管理处干部
李雅歆 市广电局节目管理处干部
陈明果 重庆新华出版集团陆海探索有限公司总经理助理
邱小龙 重庆新华出版集团陆海探索有限公司新媒体中心副主任

张 颖 重庆新华出版集团陆海探索有限公司学校
高质量发展服务中心运营主管

康历佳 重庆师范大学本科生院干部

王 娟 重庆第二师范学院继续教育学院干部

向 月 重庆第二师范学院继续教育学院干部

姚 瑶 市教科院(重庆市语言文字测试工作中心)
干部

谢睦琴 重庆文理学院教务处科长

陈 华 重庆文理学院教务处干部

杨 志 重庆交通职业学院干部

附件 2

重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛作品 相关要求

一、经典诵读大赛作品要求

(一) 内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少 2 年以上，并被广泛传播。中小學生（含中职）参赛者可优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过 200 字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

(二) 形式要求

参赛作品要求为 2026 年新创作录制的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，格式为 MP4，长度为 3—6 分钟，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读

大赛无关的条幅、角标等。在以诵读为主的基础上，作品可适当借助吟诵、音乐、服装等手段融合展现诵读内容。

二、诗词讲解大赛作品要求

（一）内容要求

讲解须使用普通话，内容应为列入教育部中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。参赛学生及社会人员结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

（二）形式要求

参赛作品要求为 2026 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组视频长度为 8 分钟以内，学生组、社会人员组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出境。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

三、汉字书写大赛作品要求

(一) 作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

(二) 作品要求

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm × 42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm × 69cm 至 95cm × 180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

(三) 提交要求

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬

笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

参赛者需上传书写视频，视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者右侧拍摄）。书写前，参赛者须手持本人身份证（或医保卡、有照片的学生证等有效证件原件）5 秒，将持证的手臂和上半身拍进视频，要露出五官，头发不得遮挡面部，确保证件上的姓名和照片完整、清晰（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡。为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。）。完成以上操作后，连贯拍摄书写环节，书写的内容应为参赛内容中的一部分，书写时长不得少于 2 分钟（无须将作品全部写完），书写画面应确保清晰，视频不得剪辑。视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。

毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。

四、篆刻大赛作品要求

（一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

（二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm × 34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

五、其他

（一）经典诵读和诗词讲解大赛视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息，信息须正确、规范。视频中不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、单位等信息，不得使用未经肖像权人同意的肖像，

不得使用未经授权的图片、视频和音频，不得出现与经典诵读、诗词讲解诵读无关的条幅、角标等。

（二）所有作品须正确、规范填写参赛信息，作品上传时间截止后，相关信息不得修改。

（三）报送作品时，相关单位要严格把关，避免产生著作权纠纷。如发生著作权问题，取消获奖资格，由作者和推荐单位承担相关责任。

（四）市教委有权将获奖作品在官方平台上进行展示，或在中外人文交流以及展览、宣传等相关活动中使用，不支付作者稿酬，作者享有署名权。作品原则上不退还作者。

附件 3

市语言文字工作专项小组成员单位报送建议 数量表

| 单 位 | | 市语言文字工作专项小组成员单位 (其他单位参照报送) | 市教委直属单位 |
|----------------|------------|--|---|
| | | 市委宣传部、市委网信办、市教委、市科技局、市经济信息委、市民族宗教委、市公安局、市民政局、市财政局、市人社保局、市城市管理局、市交通运输委、市商务委、市文化旅游委、市卫生健康委、市政府外办、市市场监管局、市广电局、重庆警备区政治工作局、团市委、市残联、重庆日报报业集团、重庆广电集团、重庆通信管理局、重庆机场集团 | 重庆市教育考试院、重庆市教育科学研究院、重庆市教育评估院、重庆市教育信息技术与装备中心、重庆市学生科学体育艺术发展中心、重庆市学生就业与创新创业服务中心、重庆市学生资助管理中心、重庆教育管理学校、重庆市人民武装学院、国科大重庆学院 |
| 经典诵读类数量 (个) | 社会人员专业组 | 2 | 2 |
| | 社会人员家庭组 | 2 | 2 |
| | 社会人员退休组 | 2 | 2 |
| | 社会人员非专业兴趣组 | 2 | 2 |
| 汉字书写类作品 (件) | 硬笔社会人员组 | 2 | 2 |
| | 毛笔社会人员组 | 2 | 2 |

附件 4

区县报送作品建议数量表

| 在校生人数（万） | | 20 万人以上 | 12 万人以上 | 8-12 万人 | 8 万人以下 | 备注 |
|------------|--------------|---------|---|--|--|---|
| 单 位 | | 两江新区 | 万州区、九龙坡区、江津区、永川区、开州区、巴南区、大足区、南岸区、涪陵区、合川区、沙坪坝区、云阳县 | 酉阳县、北碚区、奉节县、忠县、铜梁区、垫江县、梁平区、綦江区、黔江区、荣昌区、秀山县、潼南区、璧山区、彭水县 | 高新区、南川区、丰都县、渝中区、长寿区、巫山县、巫溪县、石柱县、大渡口区、武隆区、城口县、万盛经开区 | |
| 经典诵读类数量（个） | 小学生组 | 8 | 3 | 2 | 1 | 重庆市第十一届中华经典诵写讲大赛组织工作中成绩突出的区县在经典诵读、汉字书写、篆刻各组别各加 1 个名额。 （两江新区、万州区、渝中区、大渡口、沙坪坝区、长寿区、永川区、璧山区、武隆区、垫江县、云阳县、奉节县、石柱土家族自治县） |
| | 中学生组 | 8 | 3 | 2 | 1 | |
| | 中职学生组 | 4 | 1 | 1 | 1 | |
| | 社会人员专业组 | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| | 社会人员家庭组 | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| | 社会人员退休组 | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| | 社会人员非专业兴趣组 | 6 | 2 | 2 | 2 | |
| | 教师组 | 8 | 3 | 2 | 1 | |
| | 校长组 | 4 | 1 | 1 | 1 | |
| 诗词讲解类数量（个） | 小学生组 | 8 | 3 | 2 | 1 | |
| | 中学生组（含中职） | 8 | 3 | 2 | 1 | |
| | 小学教师组 | 8 | 3 | 2 | 1 | |
| | 中学教师组（含中职教师） | 8 | 2 | 2 | 2 | |
| | 社会人员组 | 4 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|--------------|------|---|---|---|--|---|
| 汉字书写类作品(件) | 硬笔 | 小学生低段组 | 6 | 2 | 2 | 2 | 重庆市第十一届中华经典诵写讲大赛组织工作中成绩突出的区县在经典诵读、汉字书写、篆刻各组别各加1个名额。 (两江新区、万州区、渝中区、大渡口区、沙坪坝区、长寿区、永川区、璧山区、武隆区、垫江县、云阳县、奉节县、石柱土家族自治县) | |
| | | 小学生高段组 | 6 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 中学生组 | 6 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 教师组 | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 社会人员组 | 9 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 毛笔 | 小学生低段组 | 7 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 小学生高段组 | 7 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 中学生组 | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 教师组 | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 社会人员组 | 9 | 3 | 3 | 3 | | |
| | 粉笔 | 小学教师(含幼儿园教师) | 8 | 3 | 2 | 1 | | |
| | | 中学教师(含中职教师) | 8 | 3 | 2 | 1 | | |
| | 篆刻类作品(件) | 手工篆刻 | 小学生组 | 8 | 4 | 3 | | 2 |
| | | | 中学生组 | 8 | 4 | 3 | | 2 |
| 教师组 | | | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| 社会人员组 | | | 6 | 2 | 2 | 2 | | |
| 机器篆刻 | | 小学生组 | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 中学生组 | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 教师组 | 8 | 4 | 3 | 2 | | |
| | | 社会人员组 | 6 | 2 | 2 | 2 | | |

在校生数据来源《重庆教育统计信息摘要(2023/2024学年初)》。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 重庆工商大学派斯学院 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 29 | 重庆电力高等专科学校 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 30 | 重庆三峡医药高等专科学校 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 31 | 重庆医药高等专科学校 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 32 | 重庆幼儿师范高等专科学校 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 33 | 重庆航天职业技术学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 34 | 重庆工业职业技术学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 35 | 重庆城市管理职业学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 36 | 重庆工程职业技术学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 37 | 重庆三峡职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 38 | 重庆工贸职业技术学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 39 | 重庆水利电力职业技术学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 40 | 重庆城市职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 41 | 重庆工商职业学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 42 | 重庆青年职业技术学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 43 | 重庆财经职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 44 | 重庆建筑工程职业学院 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 45 | 重庆商务职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 46 | 重庆化工职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 47 | 重庆旅游职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 48 | 重庆安全技术职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 49 | 重庆文化艺术职业学院 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 50 | 重庆工信职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 51 | 重庆五一职业技术学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 52 | 重庆传媒职业学院 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 53 | 重庆信息技术职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 54 | 重庆海联职业技术学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 55 | 重庆建筑科技职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 56 | 重庆应用技术职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 57 | 重庆科创职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 | 重庆电讯职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 59 | 重庆能源职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 60 | 重庆交通职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 61 | 重庆公共运输职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 62 | 重庆艺术工程职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 63 | 重庆轻工职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 64 | 重庆电信职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 65 | 重庆经贸职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 66 | 重庆科技职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 67 | 重庆资源与环境保护职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 68 | 重庆护理职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 69 | 重庆理工职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 70 | 重庆智能工程职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 71 | 重庆健康职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 72 | 重庆数字产业职业技术学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 73 | 重庆现代制造职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 74 | 重庆电力职工大学 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 75 | 重庆冶金成人学院 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 76 | 重庆农业职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 77 | 重庆开放大学 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| 78 | 重庆安防职业学院 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 79 | 陆军军医大学 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 80 | 陆军勤务学院 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

附件 6

重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛 诵读类作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛别：诵读 初赛作品数： (个)

推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

| 报送单位 | 联系人 | 联系电话 | 电子邮箱 | | | | | |
|------|------|-------|---------------|--------------------------|------|---------------|------------------|----|
| 序号 | 组别 | 作品名称 | 参赛者单位 | 参赛者姓名/ 参赛单位名及 人员姓名 | 指导教师 | 指导教师 单位 | 作品负 责人手 机号 | 备注 |
| 例 | 小学生组 | 《静夜思》 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 赵某 | 钱某 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 15812345678 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.组别：区县包含小学生组、中学生组、中职学生组、社会人员专业组、社会人员家庭组、社会人员退休组、社会人员非专业兴趣组、教师组、校长组；高校包含学生组（含研究生）、教师组、留学生组、学生专业组、校长组。
- 3.作品名称：准确填写作品名称。
- 4.参赛者单位：以公章为准，准确填写单位/学校名称。
- 5.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：以集体名义参赛的，填写单位名称，以公章为准，人员姓名列在单位名称后，最多填写 20 人，例：第一中学（赵某、钱某、孙某、李某……）；以个人名义参赛的填写个人姓名；多人参赛但不以集体名义的，最多填写 20 人姓名。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。姓名填报后无法更改。
- 6.指导教师：诵读大赛不超过 2 人。
- 7.指导教师单位：请准确填写指导教师所在单位全称。
- 8.作品汇总表填好后，加盖单位公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“单位+第十二届某某大赛作品汇总表”，于 2026 年 4 月 17 日前将 Word 文档、PDF 文档与作品一同发送至诵读大赛邮箱 599039865@qq.com，文件夹命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。联系人：向月老师 17723845562。

重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛 讲解类作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛别：讲解 初赛作品数： (个)

推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

| 报送单位 | | 联系人 | | 联系电话 | | 电子邮箱 | | |
|------|------|-------|---------------|-------|------|---------------|-------------|----|
| 序号 | 组别 | 作品名称 | 参赛者单位 | 参赛者姓名 | 指导教师 | 指导教师单位 | 作品负责人手机号 | 备注 |
| 例 | 小学生组 | 《静夜思》 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 赵某 | 钱某 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 15812345678 | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.组别：区县包含小学生组、中学生组（含中职）、小学教师组、中学教师组（含中职教师）、社会人员组；高校包含教师组、学生组（含研究生）、留学生组。
- 3.作品名称：准确填写作品名称。
- 4.参赛者单位：以公章为准，准确填写单位/学校名称。
- 5.参赛者姓名：准确填写姓名，填报后无法更改。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。
- 6.指导教师：讲解大赛限1人。
- 7.指导教师单位：请准确填写指导教师所在单位全称。
- 8.作品汇总表填好后，加盖单位公章，扫描生成PDF文件，命名为“单位+第十二届某某大赛作品汇总表”，于2026年4月17日前将Word文档、PDF文档与作品一同发送至讲解大赛邮箱273595301@qq.com，文件夹命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。联系人：康历佳老师 18623033039。

重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛 书写类作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛别：书写 初赛作品数： (个)

推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

| 报送单位 | | | 联系人 | | 联系电话 | | 电子邮箱 | | |
|------|----|------|-------|---------------|-------|------|---------------|-------------|----|
| 序号 | 类别 | 组别 | 作品名称 | 参赛者单位 | 参赛者姓名 | 指导教师 | 指导教师单位 | 作品负责人手机号 | 备注 |
| 例 | 硬笔 | 小学生组 | 《静夜思》 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 赵某 | 钱某 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 15812345678 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

填表说明：

1. 序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
2. 组别：区县包含：（1）硬笔：小学生低段组、小学生高段组、中学生组、教师组、社会人员组；（2）毛笔：小学生低段组、小学生高段组、中学生组、教师组、社会人员组；（3）粉笔：小学教师（含幼儿园教师）、中学教师（含中职教师）。高校包含：（1）硬笔：学生组和教师组；（2）毛笔：学生组和教师组；（3）粉笔：师范生组和教师组。
3. 作品名称：按书法作品命名要求，准确规范填写作品名称。
4. 参赛者单位：以公章为准，准确填写单位/学校名称。
5. 参赛者姓名：准确填写姓名，填报后无法更改。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。
6. 指导教师：书写大赛限报 1 人。
7. 指导教师单位：请准确填写指导教师所在单位全称。
8. 作品汇总表填好后，加盖单位公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“单位+第十二届某某大赛作品汇总表”，于 2026 年 4 月 17 日前将 Word 文档、PDF 文档与作品一同发送至书写大赛邮箱 luhaitansuo@163.com，文件夹命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。联系人：张颖老师 18523318505。

重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛 篆刻类作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛别：篆刻 初赛作品数： (个)

推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

| 报送单位 | | | 联系人 | | 联系电话 | | 电子邮箱 | | |
|------|------|------|-------|---------------|-------|------|---------------|-------------|----|
| 序号 | 类别 | 组别 | 作品名称 | 参赛者单位 | 参赛者姓名 | 指导教师 | 指导教师单位 | 作品负责人手机号 | 备注 |
| 例 | 手工篆刻 | 小学生组 | 《静夜思》 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 赵某 | 钱某 | 重庆市九龙坡区第一实验小学 | 15812345678 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.组别：区县包含小学生组、中学生组、教师组、社会人员组；高校包含学生组和教师组。
- 3.作品名称：按篆刻作品命名要求，准确规范填写作品名称。
- 4.参赛者单位：以公章为准，准确填写单位/学校名称。
- 5.参赛者姓名：准确填写姓名，填报后无法更改。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。
- 6.指导教师：篆刻大赛限报1人，教师组不填写指导教师。
- 7.指导教师单位：请准确填写指导教师所在单位全称。
- 8.作品汇总表填好后，加盖单位公章，扫描生成PDF文件，命名为“单位+第十二届某某大赛作品汇总表”，于2026年4月17日前将Word文档、PDF文档与作品一同发送至篆刻大赛邮箱 luhaitansuo@163.com，文件夹命名为“单位/区县/高校名称+联系人姓名+联系电话”。联系人：张颖老师 18523318505。

重庆市中华经典诵写讲大赛评审细则（试行）

为贯彻中华经典诵写讲大赛公开、公平、公正的原则，确保大赛评审工作规范化、科学化，特制定本细则。

一、评审原则

（一）坚定正确政治方向

1. 评审专家要坚定正确政治方向，认真负责开展评审工作。
2. 坚守意识形态安全阵地，对参赛作品的相关内容严格把关。

（二）坚持科学规范

1. 参赛作品按组别以随机分配的形式交由评审专家审阅。
2. 评审专家人数适量，每个参赛作品至少有 3 名评审专家评分，评审专家独立完成审阅、评分工作。线上线下评分数据全部留存备案。

（三）坚持回避原则

1. 评审专家不得是与参赛者有直接利害关系，或关系极为密切（如亲属、师生等）的人员。
2. 评审期间，评审专家不得主动联系参赛者及相关参赛单位。

二、评审流程

（一）组建评审专家组

分赛项组委会办公室须在评审前组建评审专家组。分赛项评

审专家组名单、评审方案须报大赛组委会办公室。

(二) 开展评审工作

评审专家严格按照评审方案要求，在规定时间内完成评审工作。

(三) 公示结果。

各赛段评审结果均须公示，公示期不少于 5 天。期间出现投诉、申诉或异议反馈的，由大赛组委会、顾问专家组、分赛项组委会、区县、高校等有关机构协同调查并处理，处理结果报大赛组委会办公室。

三、评审标准

(一) 基本标准

1. 作品应坚持正确的政治立场和思想导向，弘扬中国精神和社会主义核心价值观。

2. 作品应充分展现中华优秀传统文化的魅力，促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，坚定文化自信。

3. 作品应具有较好的艺术水平和较高的审美水准，评审应以作品艺术质量为首要标准，适当考虑地域、人群等因素。

4. 作品应符合此次相关赛项实施方案规定的内容、形式等要求。

(二) 分赛项评审标准

1. 经典诵读大赛

(1) 经典的感悟与表达：表意准确，感情到位；语气、语调

恰当，节奏鲜明；神态自然，动作大方。

(2) 诵读的基础功力：语音标准，吐字清晰；音色悦耳，音量适当。

(3) 经典诵读的整体效果：感染力足；审美度高；个性化强。

2. 诗词讲解大赛

(1) 着装得体，仪态端庄，措辞规范，表达清晰，情感真挚。

(2) 文本诵读能体现诗词的音声特点和韵律之美，具有感染力。

(3) 知识内容介绍（文体形式、作者生平、创作背景等）准确无误，详略得当。

(4) 对作品的思想意蕴阐释准确，文本解析能体现“中华诗教”特有的精神品格。

3. 汉字书写大赛

(1) **软笔书法**：书写内容符合参赛要求，文本无误，字形规范，风格雅正。具有较好的传统功力，笔法娴熟丰富，结构动静多变，章法自然浑成。作品具有一定的表现力和创新性，有一定的个人风格特征。

(2) **硬笔书法**：书写内容符合参赛要求，文本无误，以国家通用语言文字为依据，使用楷书、行楷或行书书写。字形规范、端正、匀称，作品整洁，行款整齐。有一定的经典碑帖临写基础，有良好的整体性、流畅性和节奏感，能够展现出汉字的形体美或书写者的个性风格。

(3) 粉笔：书写内容符合参赛要求，文本无误，以国家通用语言文字为依据，作品整洁，行款整齐，使用白色粉笔，横排横写。

4. 篆刻大赛

(1) 手工篆刻：篆刻内容积极向上，印面及边款等篆刻文字规范、准确，符合参赛要求。篆法规范，用刀具有表现力，有较好的章法构思，能够较好地体现传统功力。作品具有一定的个人风格特征。

(2) 机器篆刻：篆刻内容积极向上，印面及边款等篆刻文字规范、准确，符合参赛要求。作品表现形式具有审美新意，制作工艺有创新，积极使用新材料。

重庆市第十二届中华经典诵写讲大赛 组织工作成绩突出单位和个人评选说明

一、区县教委、高校高度重视，将大赛组织工作纳入整体工作统筹规划，明确责任部门与责任人，按要求派专人参加市级相关会议，制定专项活动实施方案并正式下发、上报，落实工作经费保障。

二、开齐诵读、讲解、书写、篆刻四大赛项，认真组织开展了全域、全校选拔赛，组织和参加各级层面展演活动无安全事件发生，有作品推荐报送全国第八届中华经典诵写讲大赛的单位优先。

三、师生参与面广，活动形式丰富多样，开展多层次多维度宣传推广，在区县内、校园内形成良好活动氛围。

四、及时、规范报送大赛组织工作总结材料。

五、推荐报送全国中华经典诵写讲大赛优秀组织奖单位和个人，在市级组织工作成绩突出单位和个人中产生。

附件 9

平台操作指南

A. 经典诵读和诗词讲解大赛

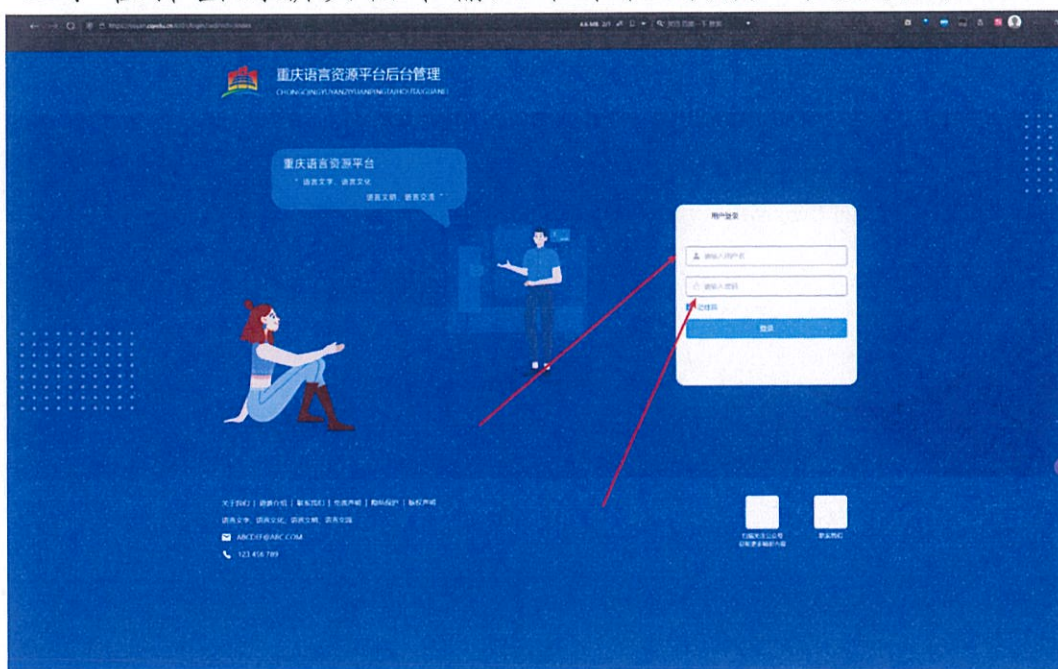
一、打开重庆语言资源平台官网 <https://yuyan.cqedu.cn>



二、点击赛事活动



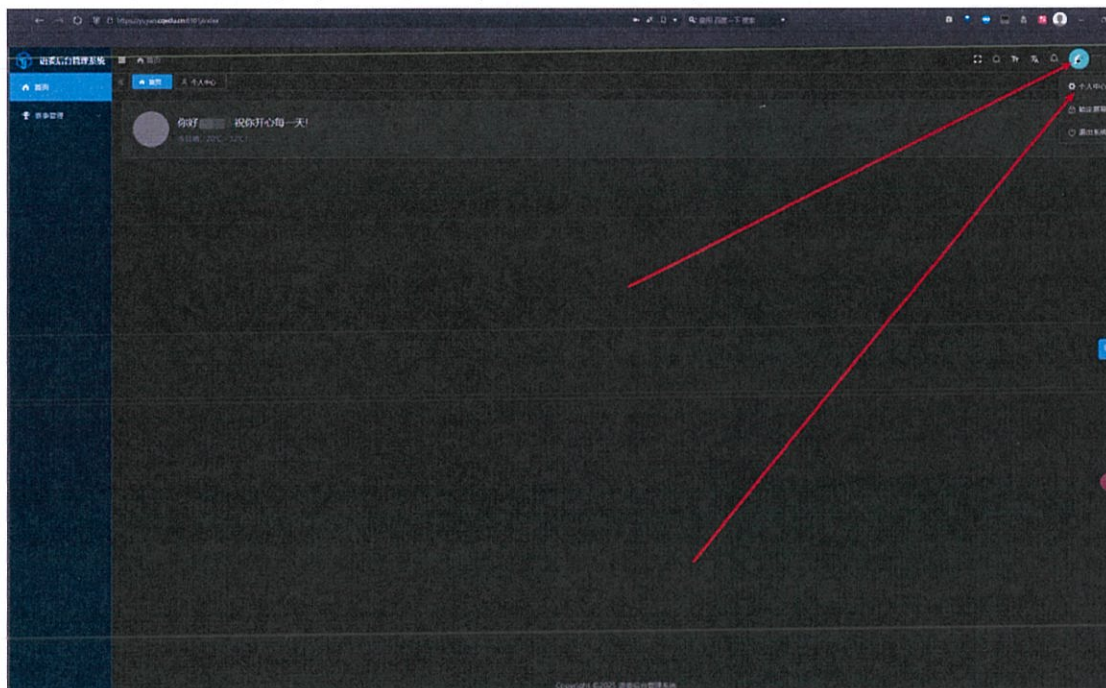
三、在弹出的新页面中输入本单位的用户名及密码



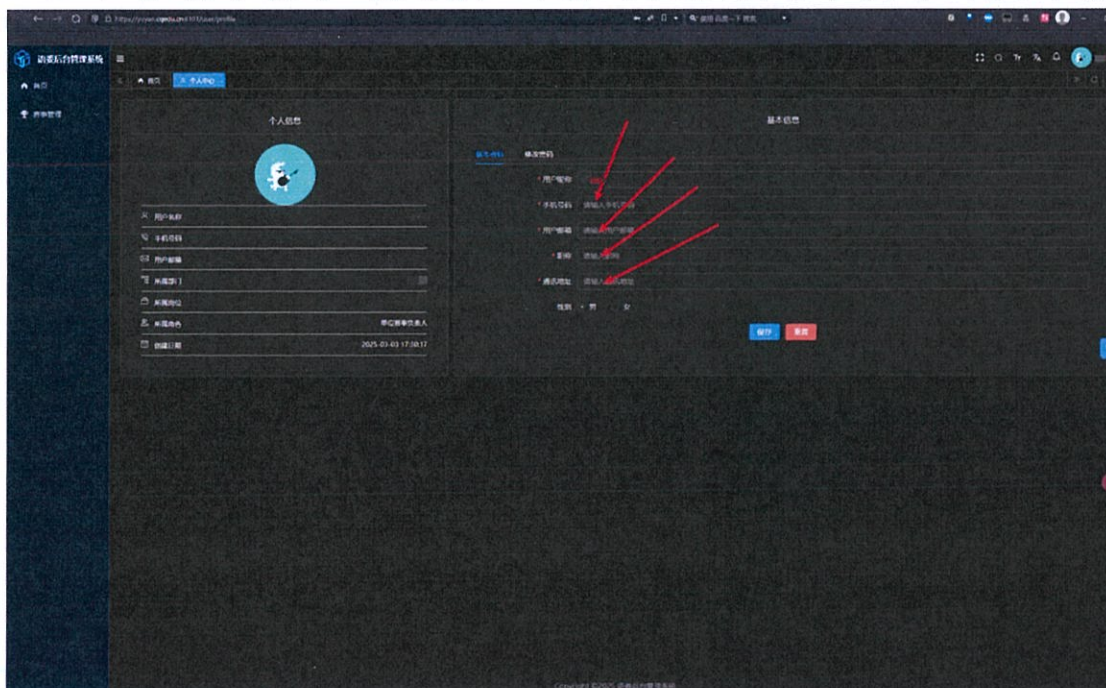
使用下面的箭头将滑块 A 滑动到 B 处进行验证。



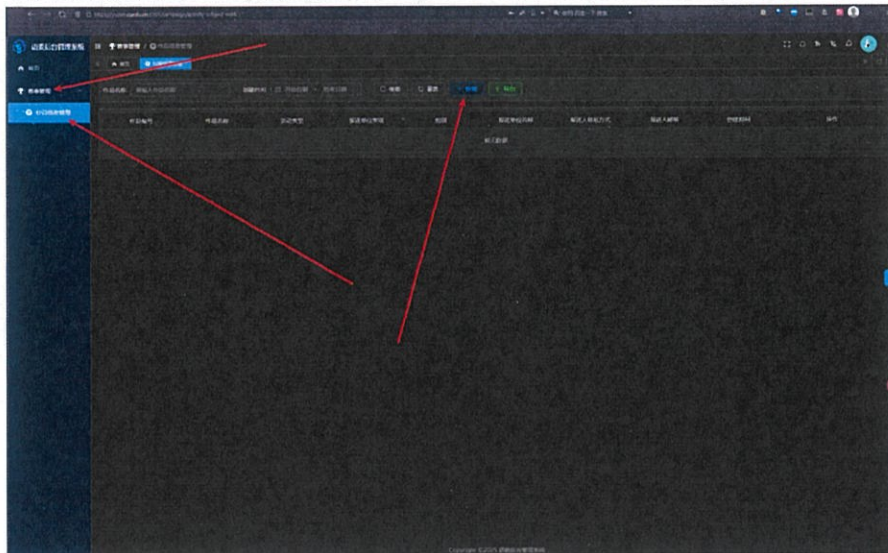
四、点击头像个人中心，进入用户资料界面



五、修改手机号码及用户邮箱（必须填写手机号码及邮箱）



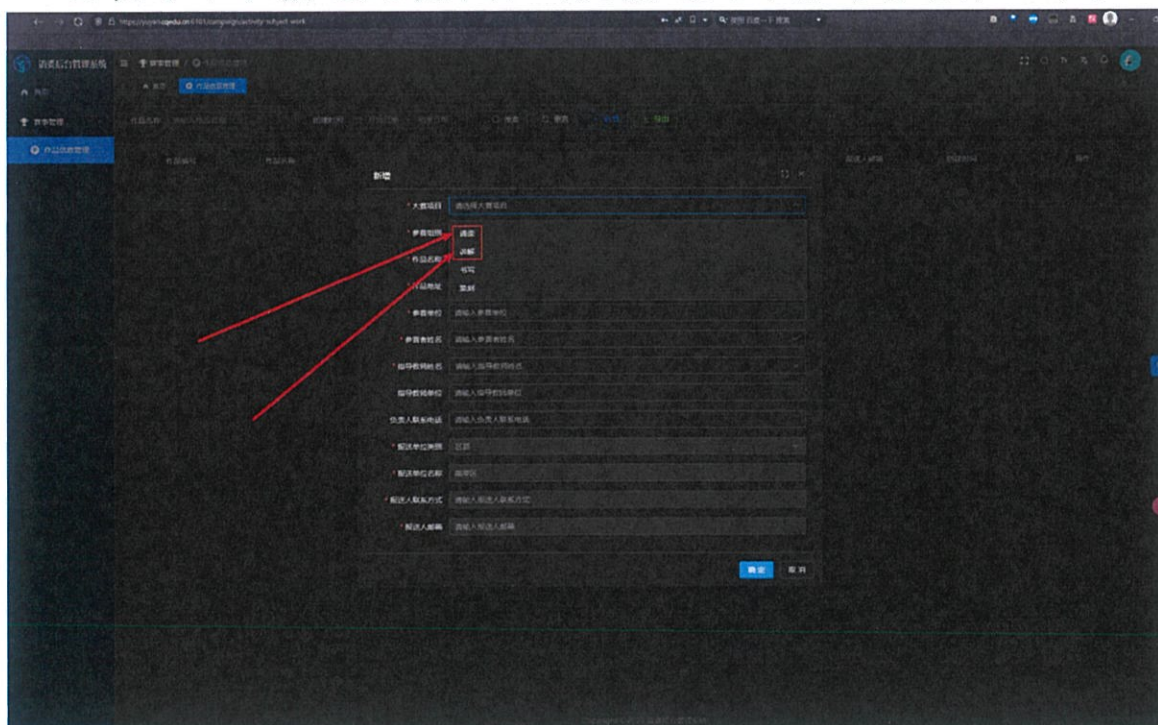
六、依次点击左侧赛事管理——作品信息管理——新增



七、选择要参加的项目及组别（选择诵读或讲解）

注意事项：

- 1.上传文件时先上传文件再改作品名称。
- 2.填写不了报送人联系方式及报送人邮箱的请看第五条。



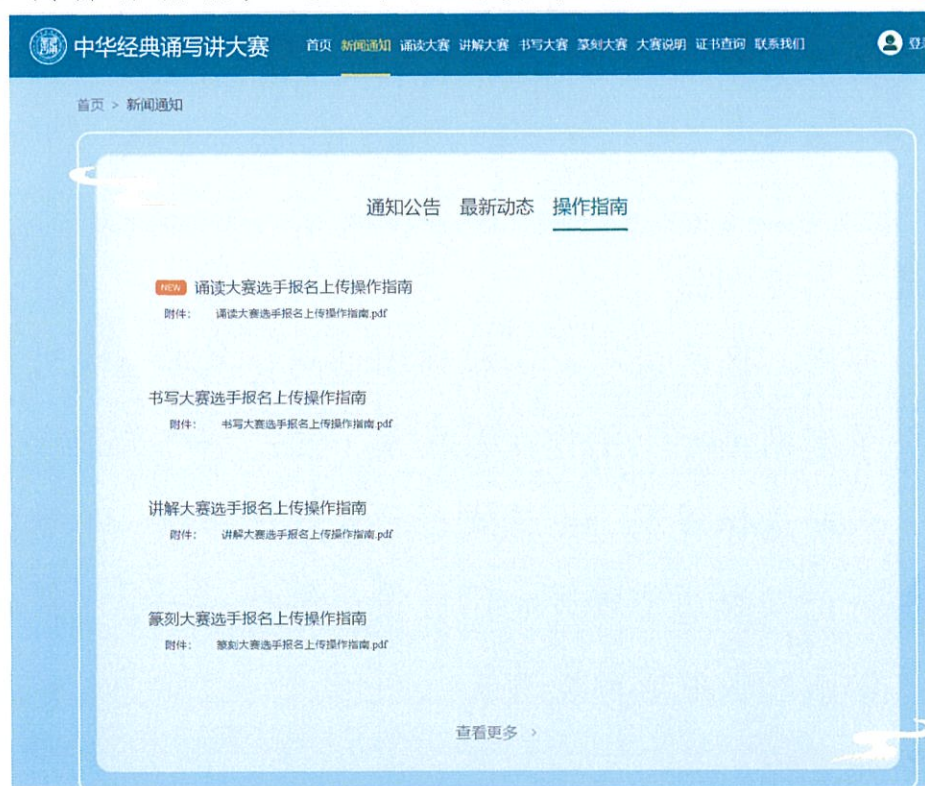
B.汉字书写和篆刻大赛

一、登录平台

登录“中华经典诵写讲大赛”赛事官方网站，网址：
<https://jdsxj.eduyun.cn/>。

二、查看操作指南

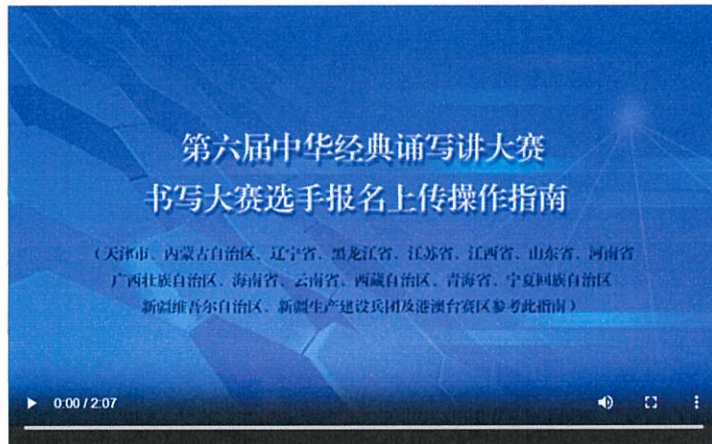
点击“新闻通知”，再点击“操作指南”，就会出现参赛选手
报名上传操作指南，选取相应的赛事（见下图）。



查看视频讲解，下载查看下方附件“选手报名上传操作指南”
(见下图)

书写大赛选手报名上传操作指南

2024/05/07 15:26:52



附件:

书写大赛选手报名上传操作指南.pdf

三、选手上传作品

各市级部门、区县教委、高校通知初赛、复赛出线进入市赛的选手，登录官网进行上传作品及视频（注：一个选手账号报名书法比赛，只能选择硬笔、毛笔或粉笔，任选一项，不能两个类别同时报，一个人用两个账号也不能报；但是，一个人报名书法比赛后也可以同时报名篆刻比赛）。

四、作品审核

赛事组委会根据各区县的汇总表进入系统进行审核通过。