

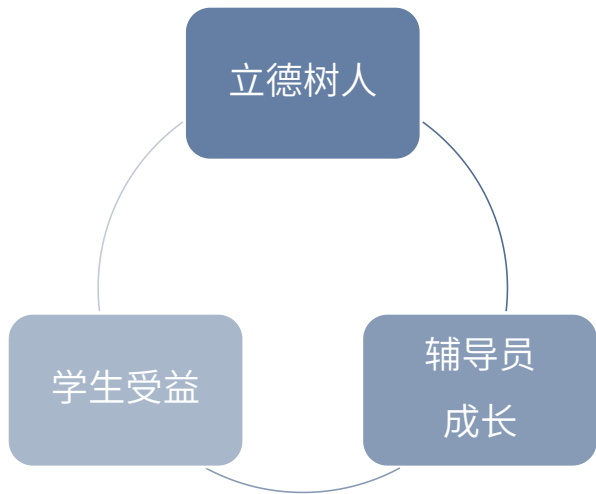


“慢心声” 辅导员工作室

工作室运转与品牌建设汇报

以 美 育 心 以 心 育 德

建设背景与工作室定位



落实立德树人根本任务，服务学校
“五育融通”育人体系建设。



美育具有情感涵养、心灵滋养和人格塑造功能，心理育人具有情绪支持和成长陪伴功能。



面对学生工作新形势，辅导员在情绪调适、压力疏导、状态恢复和专业成长方面存在现实需求。



以辅导员队伍建设为抓手、以学生成长受益为落点的工作路径。

前期基础



前期已围绕手碟减压、艺术表达、音乐传播等累计开展相关活动30余场，覆盖800余人次，形成了艺术浸润与情绪支持相结合的初步特色。



辅导员工作沙龙、艺术律动与手势舞体验、校园体验跑、“手碟分享与压力纾解工作坊”等活动

工作室定位



美育与心理育人融合实践平台

辅导员专业成长赋能平台

学生成长支持方法转化平台

辅导员作用发挥拓展平台



建设目标



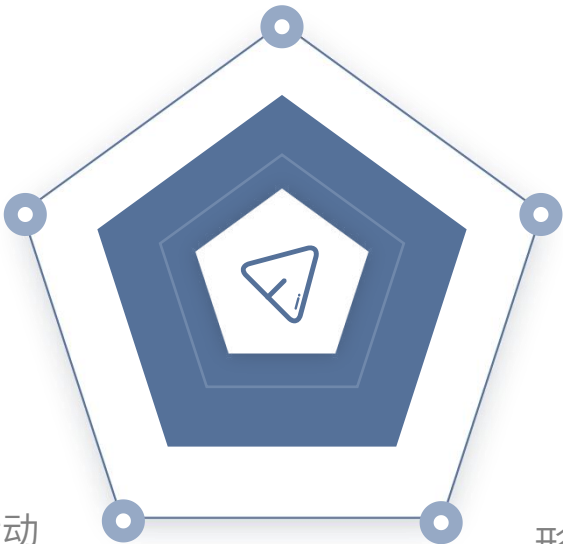
培育1—2项具有辨识度持续性的特色活动；

围绕艺术疗愈、身体养护、支持交流形成常态化安排；

推动较成熟的方法向**学生**
工作场景适度转化；

提升辅导员在**情绪调适**、**活动组织**、**团体支持**和**学生工作方法**等方面的能力；

形成**活动案例**、**阶段总结**、**专题材料**和**基础资源**，提升**工作室影响力**和**带动作用**；



活动体系设计



“三个模块，三级递增” 逐步实现由辅导员个体赋能到学生成长受益的延展

身心放松

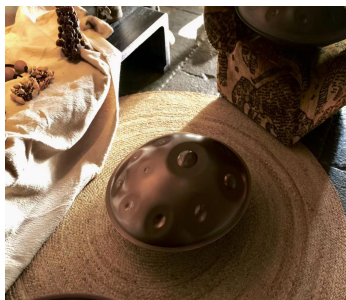
方法掌握

育人转化

01

艺术疗愈模块

手碟体验、音乐聆听、节奏互动、艺术律动；



02

身体养护模块

太极拳、八段锦、拉伸放松、校园轻运动；



03

支持交流模块

主题沙龙、减压分享会、支持性团体、成长故事会；



第一阶段：建设起步期



“慢心声·音乐舒压工作”



“慢心声·科学运动”

01 建立常态化活动安排，形成基础活动框架

02 围绕音乐舒压、身体舒展、校园体验跑、支持性沙龙等开展活动

03 做好签到、反馈、记录和总结归档

04 开展活动5场以上，覆盖200人次左右



“慢心声·身体舒展活动”



“慢心声·分享沙龙”

第二阶段：提升成型期



常态化活动

“慢心声·音乐舒压工作坊”或
“慢心声·身体舒展活动”



阶段性活动

“慢心声·身心舒展周”或“慢心
声·辅导员身心调适训练营”

本阶段目标是逐步形成**1—2项较有辨识度**的特色活动，形成较为清晰的活动流程和组织经验，促进辅导员在活动组织、团体带领、学生支持等方面实现进一步提升。

结合建设实际，可同步整理阶段案例、专题材料、活动感悟或简要资源，逐步提升工作室品牌影响力和成果呈现度。

第三阶段：示范辐射期



形成若干“辅导员带
班级”转化案例，
增强示范辐射作用

将较成熟方法嵌入班会、
主题教育、谈心谈话等
学生工作场景

围绕新生适应、考前减压等
需求开展轻量化支持活动

评价反馈



五大保障机制

 统筹推进

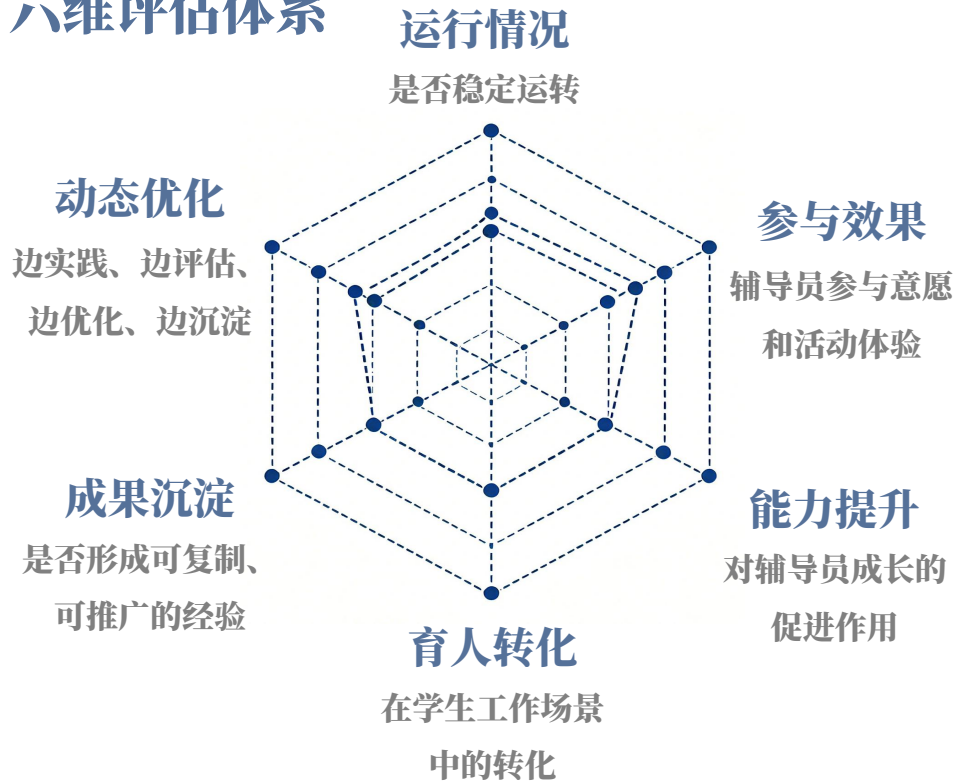
 协同联动

 评估反馈

 风险防控

 成果沉淀

六维评估体系



明确活动定位

活动以艺术体验、身心舒展、情绪支持和成长赋能为主，不替代专业心理治疗和医学干预

做好规范转介

对活动中发现的明显心理困扰或需要进一步专业支持的情况，及时与学校心理健康教育相关部门做好沟通衔接，确保支持及时、规范、有效。



加强过程关注

注重观察参与者的情绪反应和状态变化，及时做好现场提醒、个别关注和必要支持

坚持安全有序

活动设计和实施注重参与者体验，避免活动强度过大、内容失衡或组织失序，确保工作室活动平稳开展。

预期成效



辅导员：形成稳定支持机制，
提升育人能力。



学生：在适应、解压等场景
获得有温暖的支持。

形成特色活动与可复制案例，提升影响力

建设成为辅导员解压赋能、专业成长与育人方法转换的暖心平台



HEALING

“慢心声”辅导员工作室

以美育心 以心育德